

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255980

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0700255980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione plastica

OGTV - Identificazione insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Degregori

OGTP - Posizione sulla facciata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1935
DTSF - A	1935
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Alfieri Edoardo
AUTA - Dati anagrafici	1913/ 1998
AUTH - Sigla per citazione	00002556

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	79
MISL - Larghezza	60

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Serie di quattro rilievi bronzei tre dei quali raffiguranti episodi della Via Crucis ed uno effigiante una scena di Resurrezione, disposti in posizione simmetrica, sulla facciata della cappella a fianco dell'ingresso (due per ciascun lato). Le forme sono incastonate all'interno del rivestimento marmoreo su mensole lineari, leggermente aggettanti e raffigurano (in senso orario): Gesù caricato della croce; Gesù asciugato dalla Veronica; Gesù aiutato da Simone il Cireneo a portare la croce ed un Cristo risorto benedicente (o resurrezione dei morti).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in basso a destra sul rilievo ...

ISRA - Autore

Edoardo Alfieri

ISRI - Trascrizione

EDOARDO/ ALFIERI/ 1935 - GENOVA

NSC - Notizie storico-critiche

I rilievi bronzei, sono opera dello scultore Edoardo Alfieri (Foggia 1913-Sanremo 1998), come attesta la firma presente sul rilievo posto in basso a sinistra, che reca incisa la data 1935. Le opere appartengono al periodo giovanile della lunga carriera dell'artista, coincidente con la sua ricomparsa alle esposizioni genovesi, dopo un'assenza protrattasi dal 1933, anno del suo trasferimento a Milano per frequentare l'Accademia di Brera (dove nel 1936 consegue il diploma). Alfieri, avvicinandosi alla scultura tramite Guido Galletti (Londra 1893-Genova 1977), suo insegnante presso il Liceo Artistico di Genova, inizia ad esporre e a suscitare consensi, giovanissimo, aderendo nel 1930 al gruppo futurista Sintesi. A Brera ha modo di frequentare nel 1934 le lezioni di Francesco Messina dal quale apprende l'insegnamento delle tecniche, senza aderire oltremodo al recupero classicista che caratterizza in quel periodo il maestro siciliano. Come osserva Franco Sborgi, Alfieri "se indubbiamente subisce il fascino di questa esperienza tecnica e di grande artigianato, cerca tuttavia modelli e riferimenti culturali meno naturalistici e di maggiore semplificazione strutturale: l'esempio di Martini pare in questi anni un adeguato correttivo". (F. SBORGI, Edoardo Alfieri un percorso nella scultura de Novecento in Edoardo Alfieri : l'opera 1929-1997 (a cura di Franco Sborgi), Milano, 1998, p.24). I rilievi della cappella funebre Degregori, originati in questo clima, si caratterizzano per l'affollamento delle scene di soggetto sacro, popolate di personaggi costretti dalla cornice dalla quale tendono a debordare e per la nervosità dei panneggi che il gioco di luce ed ombra drammatizza, pur nella compostezza classica e nell'allungamento delle figure d'ascendenza martiniana.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71923/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SBORGI F.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 167-171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SBORGI F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24, 170

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM posta successivamente questa commemora il caduto durante la guerra d'Africa alpino è presente un elemento verticale recante un portafotografia in ferro battuto al quale sono applicate una piccozza ed una medaglia commemorativa.
---------------------------	---