

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00255980

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 2

RVER - Codice bene radice 0700255980

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vetrata

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione cappella Degregori

OGTP - Posizione parete di fondo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	sette angeli con le trombe del Giudizio
-------------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Camogli
PVL - Altra localita'	Genovesi (bibliografia)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	cimitero
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Cimitero di Camogli o del Centro
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Jacopo Ruffini
LDCS - Specifiche	Piana A

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1938
DTSF - A	1938
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Randazzo Elio
AUTA - Dati anagrafici	1911/ 2006
AUTH - Sigla per citazione	00001164

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	produttrice
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	marchio
AUTN - Nome scelto	Fagioli ditta
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002557

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	ingegnere progettista
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Falconi Luigi
AUTA - Dati anagrafici	sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	00002554

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	familiari del defunto
CMMC - Circostanza	decesso
CMMF - Fonte	iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	vetro/ piombatura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	ferro/ saldatura

MIS - MISURE

MISL - Larghezza	90
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Vetrata policroma figurata ad estensione verticale, costituita da un telaio rettangolare partito in metà e suddiviso (a croce) da sbarra orizzontale in quattro sezioni. All'interno di queste sono posti - raccordati da un reticolo in piombo - i tasselli di vetro di forma poligonale irregolare nelle tonalità del blu e dell'azzurro costituenti lo sfondo sul quale campeggiano le figure di sette angeli stilizzati a colori contrastanti. posta sulla parete di fondo della capella, in corrispondenza dell'ingresso,
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angeli. Attributi: (angeli) aureola; trombe.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto
ISRI - Trascrizione	PAX TIBI/ IN REGNO CHRISTI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	E. RANDAZZO/ 38 - X V+/ FAGIOLI/ GENOVA
NSC - Notizie storico-critiche	La vetrata caratterizzata dal fondo blu-azzurro e dai colori vivaci delle figure angeliche stilizzate, dai volti appena abbozzati e dalle leggere ombre delle vesti, reca la firma dell'autore E. Randazzo e della ditta che la ha prodotta, la "Fagioli" di Genova. L'opera, secondo quanto si può evincere dall'iscrizione, non del tutto leggibile, è stata realizzata nel 1938, ed è quindi di pochi anni posteriore alla costruzione della cappella. Secondo quanto ricordava nel 2003 lo stesso Randazzo intervistato da Enrica Marcenaro: " la spesa per l'acquisto dei vetri fu di 600 lire, e...furono preparati da un vetraio di corso Torino a Genova". (Vedi BIB). Ricordiamo che tra il 1938 ed il 1939 il pittore divideva lo studio con lo scultore Edoardo Alfieri, autore delle formelle della Cappella Degregori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
CDGS - Indicazione specifica	NR (recupero pregresso)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 71927/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	E. MARCENARO
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 25-26, 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Rossi R.
FUR - Funzionario responsabile	Simonetti F.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	Rossi R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/Baldaro G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM