

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00257897
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Pellicceria 1
LDCS - Specifiche	PIANO I, STANZA III " DELLA CAPPELLA", PARETE EST, ARMADIETTO, CASSETTO I DAL BASSO

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1211

INVD - Data 2007

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1845

DTSF - A 1845

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento TIPOGRAFO

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Puccinelli Clemente

AUTA - Dati anagrafici sec. XIX

AUTH - Sigla per citazione 00002569

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica cuoio/ tintura

MTC - Materia e tecnica cuoio/ doratura

MTC - Materia e tecnica carta

MIS - MISURE

MISA - Altezza 41.3

MISL - Larghezza 28

MISS - Spessore 6.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche consunzione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

copertina rossa, con decori dorati raffiguranti al centro simboli papali, ai lati volute e decori vegetali entro sottili cornici rettilinee. il retro presenta gli stessi motivi. sul dorso si ripetono decori dorati entro cornici rettilinee, dorate e nere. nel riquadro centrale e' raffigurata una croce tra volute. il volume e' dotato di tre nastri segna coperta di librodi colore rosso. le sguardie, probabilmente non originali, sono di coloreverde. numero delle pagine complessivo: 680.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	MISSALE/ROMANUM/ROMAE MDCCCLXXXV/TYPIS C PUCCINELLI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	prima pagina
ISRI - Trascrizione	TYPIS CLEMENTIS PUCCINELLI VIA LATA N.211. AD FORUM COLLEGII ROMANI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	sigillo
STMQ - Qualificazione	religioso
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)
STMD - Descrizione	raffigura il copricapo papale che sovrasta lo scudo tripartito contenente le immagini delle due aquile ed il calice, il copricapo papale e lo stendardo con tre stelle, il campo a scacchiera con tre croci.
NSC - Notizie storico-critiche	il coperta di libro liturgico e' il coperta di libro con preghiere contenente quanto viene recitato e cantato durante la messa. con il diffondersi della messa privata, nella quale il sacerdote recitava integralmente la liturgia, se ne raccolsero le parti in un unico testo. il concilio di trento nel cinquecento pubblico' un unica liturgia, il coperta di libro liturgico romano, che impose a tutte le chiese cattoliche. da allora venne rivisto tre volte: nel 1604 da papa clemente viii, nel 1634 da papa urbano viii e nel 1884 da papa leone xiii. la versione contemporanea risale al 1969. questo testo si basa sulle prime due versioni, come indicato dall'iscrizione sul frontespizio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
ACQD - Data acquisizione	1958
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DI PELLICCERIA 1
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 72772/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	DE MARZO G.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	DE MARZO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE MARZO G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	ALL'INTERNO DEL TESTO SONO PRESENTI IMMAGINI CHE ILLUSTRANO I VARI ARGOMENTI TOCCATI DURANTE LA LITURGIA.SONO STAMPE DA INCISIONI, ALCUNE FIRMATE, DALL'INCISORE E DALL'IDEATORE.NEL FRONTESPIZIO: ANGELI RECANTI I SIMBOLI PAPALI, CM6,8X13,3PAG. 14: ADORAZIONE DEL BAMBINO, FIRMATA IN BASSO A SINISTRA: EQ. PETRUS BERETINUS CORTONEN. PIN., IN BASSO A DESTRA: CAROLUS GRANDI DEL. ET SCUL. SUP. FACUL., CM 30X18,6PAG. 30: ADORAZIONE DEI MAGI, FIRMATA IN BASSO A DESTRA: LUIGI FABRI INC. NEL., CON ACCANTO LA LETTERA "A" INSCRITTA IN UN CERCHIO, CM32,2X22,2PAG. 39: ANNUNCIAZIONE, FIRMATA IN BASSO A SINISTRA: JOSEPH PASSARUSINU; IN BASSO A DESTRA: CAROLUS GRANDI DEL. ET SCULP. 176, CM 29X18,3PG.213: RESURREZIONE, FIRMATA IN BASSO A DESTRA: ANT. RICCIANI SCULP. IN O.A., CM 31,8X20,4PG.231: ASCENSIONE DEL CRISTO, CM 32,8X20,5SEGUONO, IN PAGINE NON NUMERATE: PENTECOSTE, CM 31,8X20,8TRINITA', CM 31,8 X20,5ASSUNZIONE DELLA VERGINE, CM 31,8X20,5SANTI, CM 31,8X20,5COMUNIONE DEI SANTI, CM 31X21.