

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00257899

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione vaso

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione omaggio degli indigeni a cristoforo Colombo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Genova

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Pellicceria 1
LDCS - Specifiche	PIANO III, STANZA I, AL CENTRO, VETRINA
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1254
INVD - Data	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1625
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1638
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	ARGENTIERE
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Aelbosca Gio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1617-1638
AUTH - Sigla per citazione	00080157
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	PALLAVICINI AGOSTINO
CMMD - Data	sec. XVII/ secondo quarto
CMMF - Fonte	documenti
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura
MTC - Materia e tecnica	argento/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	24
MISD - Diametro	19.5

MISG - Peso	2005.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	ISTITUTO CENTRALE DEL RESTAURO
RSTR - Ente finanziatore	S21
RSTR - Ente finanziatore	FARMITALIA - CARLO ERBA
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	il vaso probabilmente in origine era una stagnara, modificata intorno al primo quarto del 1800 da ignoti argentieri.il corpo e' sorretto da quattropiedini risolti in volute, che si innestano sulla fascia inferiore decorata con foglie d'acanto e pellaccette. la scena colombiana occupa tutta la superficie del corpo. illustra cristoforo colombo ed i suoi uomini, in un corteo pacifico (anche se provvisti di armature ed armi), che incontrano gli indigeni americani. al centro cristoforo colombo e' in atto di ricevere un vassoio ricolmo di gioie. e' interessante la varieta' di tipologie degli abiti, decori, che caratterizzano sia indios che europei. una scena minore sul lato opposto illustra lo sbarco di colombo e i suoi marinai.lo sfondo raffigura vegetazione inframmezzata da architetture arcadiche. la fascia terminale superiore e' attribuita interamente all'intervento ottocentesco, confermata dall'analisi della lega del metallo
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la base
ISRA - Autore	paolo francesco spinola
ISRI - Trascrizione	PF/S/R/19.2
NSC - Notizie storico-critiche	la critica ha inquadrato la ripresa dell'iconografia colombiana intorno al ii - iii decennio del 1600, nel clima culturale che vede il rianimarsi dell'orgoglio della nobilta' genovese, che si concretizza nel desiderio di riaffermare la vecchia ideologia unitaria e la fierezza della tradizione mercantile e marinara della repubblica, vantandone si' nobili ed eroiche origini. questo atteggiamento si manifesta all'interno della generale insofferenza alla subordinazione culturale dalla spagna a cui la repubblica era da tempo soggetta. cristoforo colombo fu cosi' individuato come emblema della cultura genovese. agostino pallavicini, individuato cmoe probabile committente dell'opera, fu uno

dei piu' accesi sostenitori di questa volonta' "riscattatrice", che sostenne anche durante il suo dogato (1637). per questa iconografia la critica ha identificato la fonte in historia del nuovo mondo, del milanese gerolamo benzoni del 1506 (c.a.), il cui testo, non a caso, e' considerato vera e propria arma di propaganda antispagnola (ed anticlericale).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
ACQD - Data acquisizione	1958

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DI PELLICCERIA 1

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 72774/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	STAGLIENO M.
BIBD - Anno di edizione	1868
BIBN - V., pp., nn.	pp.115-116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	POGGI V.,CERVETTO L. A., VILLA G.B.
BIBD - Anno di edizione	1892
BIBN - V., pp., nn.	p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	CASTELNOVI G.V.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p.15

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GROSSO O.
BIBD - Anno di edizione	1950

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORAZZONI G.

BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p.37
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	PODESTA' A.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBN - V., pp., nn.	p.220
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	MORAZZONI G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBN - V., pp., nn.	p.46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LIPINSKY
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p.62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI P.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBN - V., pp., nn.	pp.146-147
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	ROTONDI TERMINIELLO G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	p.11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F., SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	pp. 26-27
BIBI - V., tavv., figg.	pp.28-33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	pp.57-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F., SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1988

BIBN - V., pp., nn.	pp.13-46
BIBI - V., tavv., figg.	pp.55-60, 71-77, 79-80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	PAVONI R.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	pp.74,58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	ROCCATAGLIATA G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p.45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F., SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp.234-235
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n.9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp.27-105
BIBI - V., tavv., figg.	pp.37-39
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	GAVAZZA E., ROTONDI TERMINIELLO G.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp.350-351,353-354
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. n. 224-226
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F., SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp.35-40
BIBI - V., tavv., figg.	pp.202-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	BOGGERO F., SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp.113-125
BIBI - V., tavv., figg.	pp.113-125

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SIMONETTI F.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-131
BIBI - V., tavv., figg.	tav. n. 9
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	SIMONETTI F., ZANELLI G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	pp.41-43
BIBI - V., tavv., figg.	tav.n.2, p.44-47
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	ARTE ANTICA
MSTL - Luogo	PALAZZO BIANCO
MSTD - Data	1892
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	LE ARGENTERIE GENOVESI
MSTL - Luogo	PALAZZO BIANCO
MSTD - Data	1950
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	ARGENTI COLOMBIANI NELLA GALLERIA DI PALAZZO SPINOLA
MSTL - Luogo	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	GENOVA NELL'ETA' BAROCCA
MSTL - Luogo	PALAZZO DUCALE
MSTD - Data	1992
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	SILVER FOR SIR ANTHONY
MSTL - Luogo	ANTWERPEN
MSTD - Data	1999
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'ETA' DI RUBENS
MSTL - Luogo	PALAZZO DUCALE
MSTD - Data	2004
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	CRISTOFORO COLOMBO NELLA GENOVA DEL SEICENTO
MSTL - Luogo	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	DE MARZO G.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	DE MARZO G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE MARZO G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	L'ISCRIZIONE RIPORTA IL VALORE DEL PESO IN ONCE, INDICATO ANCHE NELL'INVENTARIO DI GIACOMO SPINOLA DEL 1824. CIO' INDICA CHE L'ISCRIZIONE FU ESEGUITA PRECEDENTEMENTE, DA PAOLO FRANCESCO SPINOLA,(MORTO NEL 1824).