

# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00258009

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** scultura

**OGTV - Identificazione** frammento

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** GE

**PVCC - Comune** Genova

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia** palazzo

**LDCQ - Qualificazione** museo

**LDCN - Denominazione** GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico** piazza di Pellicceria 1

**LDSC - Specifiche** CANTINE

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

**INVN - Numero** 1221

INVD - Data	2007
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ADT - Altre datazioni	sec. XVI
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
ATBD - Denominazione	produzione genovese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi iconografica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	marmo/ scultura
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	14
MISL - Larghezza	18
MISN - Lunghezza	80
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	frammento incrostato di malta. presenta segni di arrotondamento e una forma approssimativamente a goccia.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	il frammento, del quale non è nota la provenienza precisa, era probabilmente inserito in un'opera muraria. la datazione approssimativa deriva dall'ipotetica attribuzione alla fase di ristrutturazione del palazzo negli anni fra il 1732 e il 1752. l'altra datazione, sempre ipotetica, nasce dall'attribuzione alla fase edificativa più antica del palazzo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
ACQD - Data acquisizione	1958
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
CDGI - Indirizzo	PIAZZA DI PELLICCERIA 1
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 72482/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	SIMONETTI, ROSATO
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	5, 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	DE ROBERTIS A.
FUR - Funzionario responsabile	SIMONETTI F.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	DE ROBERTIS A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ DE ROBERTIS A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)