

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00258040
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	GE
PVCC - Comune	Genova
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	GALLERIA NAZIONALE DI PALAZZO SPINOLA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazza di Pellicceria 1
LDCS - Specifiche	DEPOSITI
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1251
INVD - Data	2007
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1736
DTSF - A	1749
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

**ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione genovese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	124
<b>MISL - Larghezza</b>	111
<b>MISS - Spessore</b>	11

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	qualche scrostatura.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	grande cornice in legno dorato con modanature lisce .
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	la cornice potrebbe risalire alla fase di rinnovamento dell'arredo interno intrapreso da maddalena doria a partire dal 1736 e documentati dalle fonti d'archivio nelle quali si cita la commissione di cornici ad artigiani genovesi. si riconoscono alcune tipologie decorative ricorrenti che presentano analogie nei motivi a intaglio: prevalentemente motivi a kyma, palmette, foglie d'acanto, torchon. quest'ultimo elemento risulta lavorato separatamente e applicato sulla cornice. prevale l'uso della doratura. sono presenti anche cornici con semplici modanature lisce.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	DONAZIONE MARCHESI FRANCO E PAOLO SPINOLA
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1958

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	MINISTERO BENI E ATTIVITA' CULTURALI
<b>CDGI - Indirizzo</b>	PIAZZA DI PELLICCERIA 1

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva colore
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 72513/Z

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	DAGNINO
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	41, 55

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	DE ROBERTIS A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	SIMONETTI F.

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2007
<b>RVMN - Nome</b>	DE ROBERTIS A.

##### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ DE ROBERTIS A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)