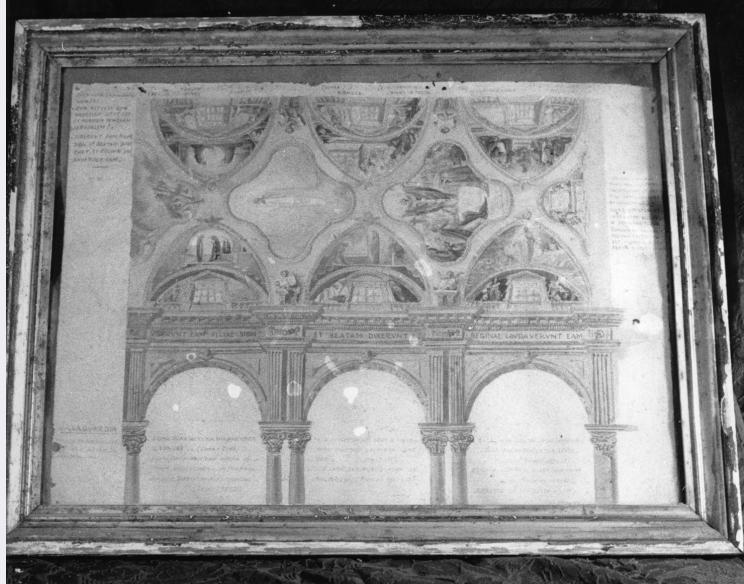


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050463
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	progetto di decorazione
SGTT - Titolo	Progetto di decorazione della navata principale del Santuario

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Pontedassio

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1900
<b>DTSF - A</b>	1920
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	DISEGNO
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guglielmetti Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1935
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002639
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura/ matita
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISL - Larghezza</b>	66
<b>MISV - Varie</b>	5
<b>MISV - Varie</b>	lunghezza cm 47.5
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	IL DISEGNO E' INCORNICIATO PIUTTOSTO MALAMENTE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	PROTETTO DA UNA LASTRA DI VETRO, IL DISEGNO E'RACCHIUSO EN-TRO UNA CORNICE LINEA DORATA. SULLE PARTI BIANCHE IL FOGLIO RIPORTA NUMEROSE ISCRIZIONI AMATITA RELATIVE A VERSETTI BLIBLICI O AD EPIGRAFI DA INSERI-RE NELLA COMPAGINE DECORATIVA. LO STUDIO PER QUESTA DECORA-ZIONE MAI REALIZZATA PREVEDE UNA SUDDIVISIONE DELLA VOLTA INMEDAGLIONI QUADRILOBATI E IN LUNETTE CONTENENTI EPISODI LEGATI AL CICLO MARIANO, MA NON SEMPRE BENE IDENTIFICABILI. SIRICONOSCONO LA VISITAZIONE, L'ANNUNCIAZIONE, LA PENTECOSTE, LE NOZZE DI CANA, LA NATIVITA' DI GESU', DIO E IL SERPENTE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

IL PROGETTO DELLA NUOVA PARTITURA DECORATIVA, CHE AVREBBED' ALTRONDE COMPORTATO LA TOTALE ELIMINAZIONE DEGLI STUCCHISEICENTESCHI, DENOTA UNA COMPENETRAZIONE DI ACCADEMISMO ESIMBOLISMO CHE CONTRADDISTINGUE ALCUNI FILONI DELLA PITTURA sacra LIGURE-PIEMONTESE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO. LA COM-POSIZIONE DELLE SCENE, L'ALLUNGAMENTO DELLE FIGURE E GLI EF-FETTI LUMINISTICI POSSONO INDURRE A FORMULARE IL NOME DI GIUSEPPE GUGLIELMETTI, CHE NEI PRIMI DUE DECENNI DEL XX SECOLO LAVORA ATTIVAMENTE SULL'AFFresco NELLA ZONA, CON TAPPE ASSAI SIGNIFICATIVE A VILLA VIANI E PONTEDASSIO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 38316/Z

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1991
<b>CMPN - Nome</b>	CERVINI F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)