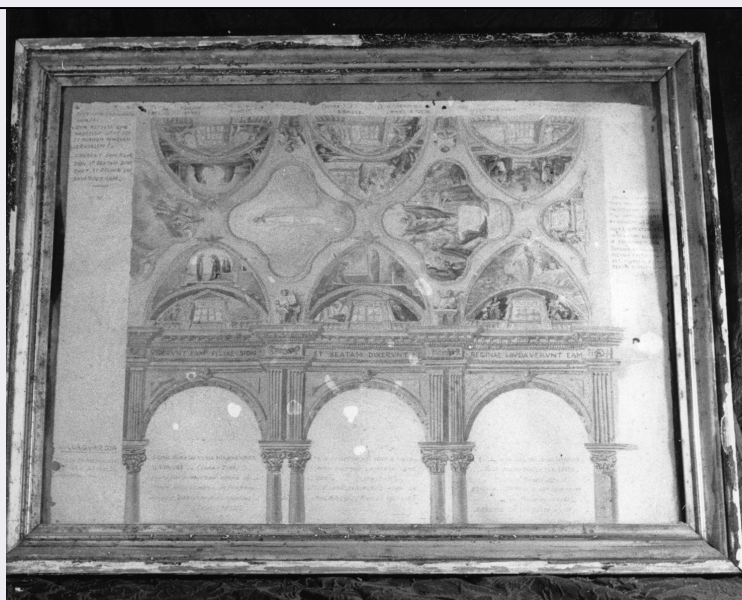


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00050463
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	progetto di decorazione
SGTT - Titolo	Progetto di decorazione della navata principale del Santuario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Pontedassio

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1920
DTM - Motivazione cronologica	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	DISEGNO
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Guglielmetti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1875/ 1935
AUTH - Sigla per citazione	00002639
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISL - Larghezza	66
MISV - Varie	5
MISV - Varie	lunghezza cm 47.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	IL DISEGNO E' INCORNICIATO PIUTTOSTO MALAMENTE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	PROTETTO DA UNA LASTRA DI VETRO, IL DISEGNO E' RACCHIUSO EN-TRO UNA CORNICE LIGNEA DORATA. SULLE PARTI BIANCHE IL FOGLIO RIPORTA NUMEROSE ISCRIZIONI AMATITA RELATIVE A VERSETTI BLIBLICI O AD EPIGRAFI DA INSERI-RE NELLA COMPAGINE DECORATIVA. LO STUDIO PER QUESTA DECORA-ZIONE MAI REALIZZATA PREVEDE UNA SUDDIVISIONE DELLA VOLTA INMEDAGLIONI QUADRILOBATI E IN LUNETTE CONTENENTI EPISODI LEGATI AL CICLO MARIANO, MA NON SEMPRE BENE IDENTIFICABILI. SIRICONOSCONO LA VISITAZIONE, L'ANNUNCIAZIONE, LA PENTECOSTE, LE NOZZE DI CANA, LA NATIVITA' DI GESU', DIO E IL SERPENTE.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

IL PROGETTO DELLA NUOVA PARTITURA DECORATIVA, CHE AVREBBED'ALTRONDE COMPORTATO LA TOTALE ELIMINAZIONE DEGLI STUCCHISEICENTESCHI, DENOTA UNA COMPENETRAZIONE DI ACCADEMISMO ESIMBOLISMO CHE CONTRADDISTINGUE ALCUNI FILONI DELLA PITTURA sacra LIGURE-PIEMONTESE FRA OTTOCENTO E NOVECENTO. LA COM-POSIZIONE DELLE SCENE, L'ALLUNGAMENTO DELLE FIGURE E GLI EF-FETTI LUMINISTICI POSSONO INDURRE A FORMULARE IL NOME DI GIUSEPPE GUGLIELMETTI, CHE NEI PRIMI DUE DECENNI DEL XX SECOLO LAVORA ATTIVAMENTE SULL'AFFRESCO NELLA ZONA, CON TAPPE ASSAISIGNIFICATIVE A VILLA VIANI E PONTEDASSIO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 38316/Z

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1991

CMPN - Nome

CERVINI F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)