

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00101995
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	PONTE SUL VAR
SGTT - Titolo	PONTE SUL VAR

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	IM
PVCC - Comune	Bordighera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	biblioteca
LDCN - Denominazione	Biblioteca Museo Clarence Bicknell
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto Internazionale di Studi Liguri

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Romana, 39
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI
<b>LDCS - Specifiche</b>	magazzino
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	IISL 180
<b>INVD - Data</b>	1992
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1834
<b>DTSV - Validita'</b>	(?)
<b>DTSF - A</b>	1834
<b>DTSL - Validita'</b>	(?)
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Barberi Paul Emile
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1775/ 1847
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002649
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquerellatura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	180
<b>MISL - Larghezza</b>	275
<b>MISV - Varie</b>	MISURE FOGLIO: MISA 310 MISL 420
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	MACCHIE SULLA CARTA

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

DISEGNO INSERITO ENTRO CORNICE LIGNEA MUNITO DI PASSEPARTOUT BIANCOLO SPAZIO DELLA VEDUTA è OCCUPATO DAL LUNGO PONTE IN LEGNO CHE ATTRAVERSA IL FIUME VAR, QUASI ALLE PORTE DI NIZZA. UN CARRADORE, CARICO DI BOTTI, LO STA PERCORRENDO DOPO AVER SUPERATO IL POSTO DI FRONTIERA. A SINISTRA, IL BORGO DI SAINT-LAURENT-DU-VAR. SULLO SFONDO LE ALPI. IN PRIMO PIANO UN CACCIATORE COL FUCILE IN SPALLA ACCOMPAGNATO DAL CANE.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Vedute.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

IN BASSO A DESTRA

**ISRA - Autore**

BARBERI PAUL-EMILE (?)

**ISRI - Trascrizione**

BARBERI

**NSC - Notizie storico-critiche**

DIVERSAMENTE DA QUANTO RIFERISCONO ASTENGO, DURETTO E QUAINI, CHE PUBBLICANO QUESTO ESEMPLARE NEL 1982, NON SI TRATTA DI UNA LITOGRAFIA COLORATA, BENSÌ DI UN ACQUARELLO. PROPONIAMO, SIA PUR CON RISERVA, LA PATERNITÀ AL PITTORE LITOGRAFO NIZZARDO PAUL-EMILE BARBERI, SIA IPOTIZZANDO, COME LA MIGLIORE DELLE POSSIBILITÀ, CHE SI TRATTI DI UN ACQUARELLO PREPARATORIO ALLA LITOGRAFIA EDITA NELLA serie "SUITES DE VUES DE NICE" (1834), SIA, MA CIÒ È FORSE PIÙ DIFFICILE, UN APOGRAGO REALIZZATO SUCCESSIVAMENTE DA ALTRA MANO.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Istituto Internazionale di Studi Liguri

**CDGI - Indirizzo**

via Romana, 39 - Bordighera (IM)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 49287/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

ASTENGO D. - DURETTO E. - QUAINI M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 40
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	NICE à TRAVERS LES AGES
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1919
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	PP. 78-79
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	ASTENGO D. - DURETTO E. -QUAINI M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	FIG. 69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1995
<b>CMPN - Nome</b>	BARTOLETTI M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	BOGGERO F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)