

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 07 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00101995 |
| ESC - Ente schedatore | S21 |
| ECP - Ente competente | S21 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| SGTI - Identificazione | PONTE SUL VAR |
| SGTT - Titolo | PONTE SUL VAR |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Liguria |
| PVCP - Provincia | IM |
| PVCC - Comune | Bordighera |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | biblioteca |
| LDCN - Denominazione | Biblioteca Museo Clarence Bicknell |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Istituto Internazionale di Studi Liguri |

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Romana, 39 |
| LDCM - Denominazione raccolta | ISTITUTO INTERNAZIONALE DI STUDI LIGURI |
| LDCS - Specifiche | magazzino |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | IISL 180 |
| INVD - Data | 1992 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1834 |
| DTSV - Validita' | (?) |
| DTSF - A | 1834 |
| DTSL - Validita' | (?) |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Barberi Paul Emile |
| AUTA - Dati anagrafici | 1775/ 1847 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002649 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 180 |
| MISL - Larghezza | 275 |
| MISV - Varie | MISURE FOGLIO: MISA 310 MISL 420 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | MACCHIE SULLA CARTA |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

DISEGNO INSERITO ENTRO CORNICE LIGNEA MUNITO DI PASSEPARTOUT BIANCOLO SPAZIO DELLA VEDUTA è OCCUPATO DAL LUNGO PONTE IN LEGNO CHE ATTRAVERSA IL FIUME VAR, QUASI ALLE PORTE DI NIZZA. UN CARRADORE, CARICO DI BOTTI, LO STA PERCORRENDO DOPO AVER SUPERATO IL POSTO DI FRONTIERA. A SINISTRA, IL BORGO DI SAINT-LAURENT-DU-VAR. SULLO SFONDO LE ALPI. IN PRIMO PIANO UN CACCIATORE COL FUCILE IN SPALLA ACCOMPAGNATO DAL CANE.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

IN BASSO A DESTRA

ISRA - Autore

BARBERI PAUL-EMILE (?)

ISRI - Trascrizione

BARBERI

NSC - Notizie storico-critiche

DIVERSAMENTE DA QUANTO RIFERISCONO ASTENGO, DURETTO E QUAINI, CHE PUBBLICANO QUESTO ESEMPLARE NEL 1982, NON SI TRATTA DI UNA LITOGRAFIA COLORATA, BENSÌ DI UN ACQUARELLO. PROPONIAMO, SIA PUR CON RISERVA, LA PATERNITÀ AL PITTORE LITOGRAFO NIZZARDO PAUL-EMILE BARBERI, SIA IPOTIZZANDO, COME LA MIGLIORE DELLE POSSIBILITÀ, CHE SI TRATTI DI UN ACQUARELLO PREPARATORIO ALLA LITOGRAFIA EDITA NELLA serie "SUITES DE VUES DE NICE" (1834), SIA, MA CIÒ È FORSE PIÙ DIFFICILE, UN APOGRAGO REALIZZATO SUCCESSIVAMENTE DA ALTRA MANO.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Istituto Internazionale di Studi Liguri

CDGI - Indirizzo

via Romana, 39 - Bordighera (IM)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 49287/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

ASTENGO D. - DURETTO E. - QUAINI M.

| | |
|--|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 40 |
| BIBI - V., tavv., figg. | FIG. 30 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | NICE à TRAVERS LES AGES |
| BIBD - Anno di edizione | 1919 |
| BIBN - V., pp., nn. | PP. 78-79 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | ASTENGO D. - DURETTO E. -QUAINI M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | P. 69 |
| BIBI - V., tavv., figg. | FIG. 69 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1995 |
| CMPN - Nome | BARTOLETTI M. |
| FUR - Funzionario responsabile | BOGGERO F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |