

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00113687

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito savonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura/ marmorizzazione
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	308
MISP - Profondita'	103
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto ha subito una ridipintura nel 1993.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	Un gradino trapezoidale sostiene la cassa mistilinea su cui poggia la mensa aggettante; al di sopra due gradoni, sul secondo si trova lo spazio per un tabernacolo. Il dossale è composto da due elementi

DESO - Indicazioni sull'oggetto	parallelepipediformi con specchiature centrali, su cui si impostano due colonne (le cui basi poggiano sul primo gradone) con capitelli corinzi a foglie d'acanto e volute vegetali. Al di sopra due elementi cubiformi sostengono le estremità sporgenti del fastigio a forma di serliana, su cui sono seduti quattro angioletti a tutto tondo che reggono festoni e ghirlande. Una decorazione a bassorilievo corre lungo tutti i fianchi del dossale con motivi a foglie e fiori, e sotto l'arco centrale del fastigio sono tre figure con le braccia alzate tra le fiamme che rappresentano le Anime del Purgatorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'oggetto presenta una tipologia comune agli altri altari della chiesa, che appaiono ripetizioni di modelli seicenteschi diffusi in zona, ma con materiali meno nobili del marmo, che appare qui presente solo come "finzione". L'altare in questione presenta un raffinato motivo in stucco a bassorilievo, mentre assai più importante riapetto agli altri altari della chiesa è la decorazione a tutto tondo al di sopra del fastigio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 52507/Z
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CM PN - Nome	Quasimodo F.
FUR - Funzionario responsabile	Gallo M.