

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo  
generale 00113689

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albenga
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1649
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito savonese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ marmorizzazione/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	300
MISP - Profondita'	105
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	l'oggetto mostra una recente ridipintura
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993 (?)
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	La mensa è impostata su una cassa a forma trapezoidale dai fianchi arrotondati, che si appoggia su una base parallelepipediforme. Due gradoni fanno arretrare il piano fino al dossale, circondato da un

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	motivo a festone a bassorilievo. Ai lati della mensa, due elementi parallelepipediformi con l'angolo sporgente, a cui sono sovrapposti due a forma di cui cubo, formano la base per due colonne tortili sormontate da capitelli corinzi con volute sporgenti. Al di sopra, il fastigio a serliana, con le estremità spioventi ed angolate, ospita decorazioni a festoni e volute e sorregge le statue a tutto tondo dei due angioletti in volo; essi poggiano coi piedi alle volute vegetali che circondano la figura ad altorilievo dell'Onnipotente che benedice mostrando tre dita della mano destra, e col capo aureolato da un triangolo, simboli della Trinità. Sotto di lui nuvole e cherubini.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'altare, simili agli altri della chiesa, risale con probabilità al periodo di rinnovamento e ingrandimento dell'edificio avvenuto tra il 1623 e il 1630, voluti dalla popolazione di Bastia. La tipologia è quella degli altari barocchi diffusi anche in Liguria nella prima metà del Seicento; il materiale povero finge una decorazione a marmi policromi; il motivo delle colonne tortili e delle sculture sopra il fastigio lo rendono particolarmente imponente.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 52509/Z
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Quasimodo F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Gallo M.