

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo
generale 00113915

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione fonte battesimale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SP

PVCC - Comune Beverino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIV
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1300
DTSF - A	1399
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	pietra arenaria
MTC - Materia e tecnica	pietra/ incisione/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	96
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Base circolare modanata corpo trapezoidale decorato, profilo della vasca costituito da alto zoccolo poligonale. Decorazione: croce ebraica, motivi fitomorfi stilizzati, motivi geometrici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto realizzato in arenaria, dal tradizionale colore grigio verde, risulta essere opera di quelle maestranze antelamiche che operarono anche nella vicina pieve di Pignone. I "magistri antelami" originari della lombardia, ma provenienti da Genova ricostruirono nel corso del sec. XIV nell'area spezzina numerose chiese per ordine della Repubblica di Genova. Tale fermento costruttivo era giustificato dal passaggio in Liguria di Arrigo VII di Lussemburgo nel 1312 per assistere proprio nella Pieve di Pignone alle funzioni di Pasqua. Da non dimenticare inoltre, che la Pieve di Pignone, durante il medioevo, esplicava non solo funzioni religiose, ma anche di stato civile e quindi rappresentava un forte centro di potere politico. L'epigrafe riportata nel fonte in oggetto, che risulta poco curato nella resa del materiale, è scarsamente leggibile; non risulta scritta in latino medievale, come

quella di Pignone, e denota un certo " analfabetismo del lapicida che si è forse limitato a ricopiare un testo". Per riferimenti documentari cfr. M. Borzone, Nota all'epigrafe di Pignone sui Magistri Antelami, in P. De Nevi, Val di Vara un grido un canto, Centro studi Val di Vara, 1988, pagg.225-227 con annessa bibliografia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 52258/Z

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borzone M.

BIBD - Anno di edizione

1988

BIBN - V., pp., nn.

225-227

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1997

CMPN - Nome

Nicoli M.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)