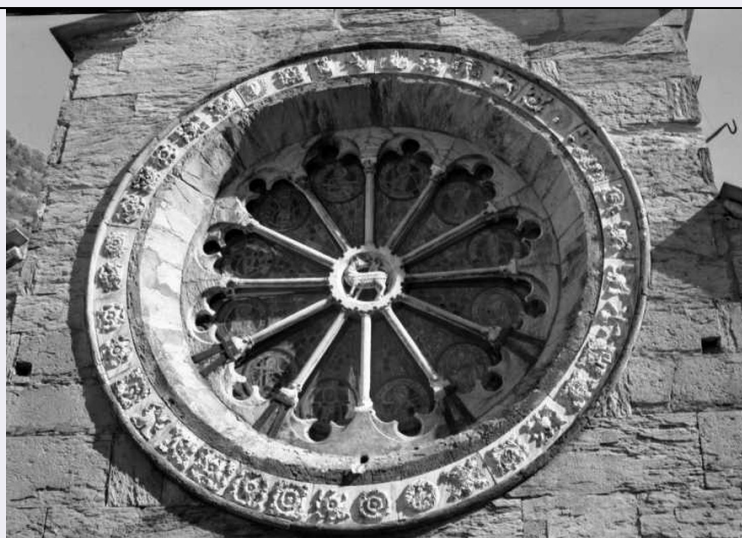


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo Scheda** OA

**LIR - Livello ricerca** C

### NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione** 07

**NCTN - Numero catalogo generale** 00114282

**ESC - Ente schedatore** S21

**ECP - Ente competente** S21

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione** rosone

**OGTV - Identificazione** opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

**PVCR - Regione** Liguria

**PVCP - Provincia** IM

**PVCC - Comune** Pigna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XV

**DTZS - Frazione di secolo** metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1450

**DTSF - A** 1450

**DTM - Motivazione cronologia** data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gagini Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1448/ 1517
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000969

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** marmo bianco/ scultura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	ROSONE FORMATO DA DODICI COLONNE A POLIFORA CONCENTRICA CONTORNATO DA MOTIVI SCOLPITI DI TRADIZIONE MEDIEVALE. AL CENTRO è PRESENTE L'AGNUS DEI CON VESSILLO, NEL DISCO ESTERNO FIORI, FOGLIE, PUTTI IPPOGRIFO E DUE MASCHERE.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11D131
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a solchi
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	caratteri gotici
<b>ISRP - Posizione</b>	SOTTO IL ROSONE
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M.CCCC.L MAGR/IOHS D'BISONO

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMQ - Qualificazione</b>	religioso
<b>STMI - Identificazione</b>	AGNUS DEI
<b>STMP - Posizione</b>	AL CENTRO
<b>STMD - Descrizione</b>	AGNELLO CON VESSILLO
	PRIMA OPERA FIRMATA E DATATA DA GIOVANNI GAGGINI DA BISSONE, MEMBRO DI UNA FAMIGLIA DI MAESTRI COMANCINI ORIGINARIA DEL LUNGANESE ATTIVA TRA IL XV E IL XVI SECOLO NELLA LIGURIA DEL PONENTE.

**NSC - Notizie storico-critiche**

QUESTE FAMIGLIE DI DI ARTIGIANI FURONO MOLTO ATTIVE A TAGGIA, ALLORA MAGGIOR CENTRO CULTURALE DELLA RIVIERA D'OCCIDENTE PER IL RICHIAMO ESERCITATO DAL CONVENTO DEI DOMENICANI SU ARTISTI, SCULTORI E LETTERATI, SOPRATTUTTO NELLA DECORAZIONE DI PORTALI DI CUI RIMANGONO NUMEROSE TESTIMONIANZE. LA CHIESA DI PIGNA RISULTA INFATTI, OPERA DI MAESTRI COMANCINI, FORSE CHIAMATI DAI SAVOIA SUBENTRATI, NEL XVI SECOLO, AI PROVENZALI NEL POSSESSO DEL PAESE. LE EPIGRAFI, IN CARATTERI GOTICI PRESENTI SUL PARAMENTO IN CONCI SOTTOSTANTI AL ROSONE, CITANO IL MAGISTER GIOVANNI GAGGINI DA BISSONE E IL MAGISTER GIORGIO DE LANCIA, QUEST'ULTIMO RESPONSABILE DELLA FACCIATA. NEL SUO GENERE QUESTO ROSONE È UN VERO CAPOLAVORO DI SCULTURA DI TRADIZIONE MEDIEVALE, I MOTIVI MARMOREI DEL DISCO ESTERNO, FIORI, FOGLIE, PUTTI, UN IPPOGRIFO, DUE MASCHERE, TIPICI DELLA TRADIZIONE GOTICA VENGONO PERÒ TRATTATI GIÀ CON SENSIBILITÀ RINASCIMENTALE. L'AGNUS DEI AL CENTRO FUNGE DA FULCRO DELL'OPERA DA CUI SI DIPARTONO LE ESILI COLONNINE CORONATE DA SPLENDE POLIFORE. IL DISCO MARMOREO ESTERNO CONCLUDE E RACCHIUDE L'OPERA IN UNA COMPOSIZIONE RITMATA DI IMMAGINI SCOLPITE IN MODO SAPIENTE.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS GE 52451/Z

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

LAMBOGLIA N.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

P.65

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

DE NEGRI T.O.

**BIBD - Anno di edizione**

1974

**BIBN - V., pp., nn.**

P.207

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

REBAUDO C.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBN - V., pp., nn.**

35

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	TAGLIAFERRO L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1987
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P.217

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	VOLLERO C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi Gallo M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)