

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00114310

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia IM

PVCC - Comune Pigna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	bottega ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	480
MISP - Profondita'	103

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Coro ligneo composta da 11 stalli superiori e 8 inferiori, con cornici intagliate a scanalature parallele e con formella polilobata scolpita a rilievo nello stallo centrale riservato al priore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La semplicità dell'impianto architettonico di questo arredo sacro e l'essenzialità della decorazione ad intaglio, collocano l'opera nella produzione ligure dei primi decenni del XVIII secolo. L'assenza di ghirlande, di festoni e di cartelle "rocaille" sottolineano ancora una volta il distacco dal più tipico barocchetto genovese, accostandolo ad una produzione artigianale di tipo locale, che si distingue per i suoi caratteri di funzionalità e di semplicità. L'arredo a destinazione ecclesiastica della provincia fa capo infatti, ad una progettualità essenziale, in relazione ad un ambito sociale relativamente semplice e povero rispetto a quello della città genovese. Si nota però una tendenza verso le nuove tecniche d'esecuzione post-rinascimentali dove esili cori "intelaiati" vanno a sostituire le pesanti strutture in legno massiccio del secolo precedente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 52478/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	F. Simonetti
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	n. 3, pp. 89-94
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	P. Spagiari Benifei
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBN - V., pp., nn.	n. 5, pp. 21-28, 32-33
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 22, tavv. I/a/c
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arredo ligneo in La Liguria delle Casacce, devozione, arte e storia delle confraternite liguri
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1982
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Vollero C.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi Gallo M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)