

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00115314
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	San Giorgio e il drago
------------------------	------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Celle Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**DTZG - Secolo** sec. XX**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1933**DTSF - A** 1933**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 400**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** 11H (Giorgio) 41**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: San Giorgio. Oggetti: abbigliamento cavalleresco; scudo; spada. Animali: cavallo; drago. Paesaggi: paesaggio fluviale; castello.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRI - Trascrizione** Antonino Traverso- MDMXXXIII**NSC - Notizie storico-critiche**

Fu Antonio Sirombra, sandese emigrato oltreoceano e tornato in patria in tarda età, a voler far decorare a sue spese il presbiterio della chiesa di S.Giorgio. Scartato un primo progetto del Delle Piane la scelta, tramite interessamento del cellasco Michelino Poggi, cadde sul pittore genovese Antonio Traverso (cfr.Bruzzone,1995,p.46). Questi nell'affresco in esame ha dato vita ad una composizione animata da colori vivaci e racchiusa in forme saldamente squadrate, ammorbidite da un denso chiaroscuro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 53109/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Comanducci A. e M.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

vol.V, p.3318

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Beringheli G.

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

p.301

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bruzzone G.L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p.46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bruzzone G.L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p.46

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1998

CMPN - Nome

Milinari A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Cataldi M.