

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115318

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Apparizione della Madonna della Misericordia al beato Antonio Bocca

SGTT - Titolo Madonna della Misericordia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Celle Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1775
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validita'	ca.

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	234
MISL - Larghezza	114

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	sollevamento di pellicola pittorica sul lato destro in basso. Cornice con fori di tarlo e cadute di pellicola pittorica.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	pala d'altare di formato rettangolare inserita in cornice di legno intagliato e dipinto, con motivi decorativi lineari.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

l'opera, in non buone condizioni conservative, e' stata attribuita da G. L. Bruzzone a Paolo Gerolamo Brusco. Il dipinto proviene dall'oratorio di San Tommaso di Sanda che a sua volta lo ottenne da qualche ordine soppresso. L'attuale collocazione, al centro della parete absidale, e' stata realizzata in sostituzione alla nicchia di San Giorgio

NSC - Notizie storico-critiche

traslata nell'attuale cappella a sinistra della navata. L'opera presenta analogie compositive e stilistiche con un dipinto di identico soggetto conservato nella Chiesa di san Michele di Celle, attribuito a P.G. Brusco dallo stesso G.L. Bruzzone (cfr. Bruzzone, 1984, p.28; Bruzzone, 1995, p.48, 81, fig.28).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 53113/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

Bruzzone G.L.

BIBD - Anno di edizione

1984

BIBN - V., pp., nn.

p. 28

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

Bruzzone G.L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 48, p. 81

BIBI - V., tavv., figg.

fig. p.28

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Avena A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi M.