

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00115319
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
OGTV - Identificazione	ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo consegna le chiavi a Pietro
------------------------	------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Celle Ligure

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1933**DTSF - A** 1933**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** NR (recupero pregresso)**AUTN - Nome scelto** Traverso Antonio**AUTA - Dati anagrafici** 1900/ 1981**AUTH - Sigla per citazione** 00080176**ATB - AMBITO CULTURALE****ATBD - Denominazione** ambito genovese**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** firma**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** SIROMBRA ANTONIO**CMMD - Data** 1855-1933**CMMF - Fonte** BRUZZONE, 1995, P. 46**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura/ intonacatura/ pittura**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 400**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Cristo; dodici apostoli. Oggetti: chiavi.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo**ISRP - Posizione** in basso a sinistra**ISRA - Autore** Traverso Antonio**ISRI - Trascrizione** ANTONINO TRAVERSO MCMXXXIII

NSC - Notizie storico-critiche

La scelta di affidare la realizzazione dell'affresco ad Antonino Traverso, pittore genovese accademico, venne fatta in seguito allo scarto del delle piane che aveva già preparato un progetto. la composizione, saldamente centralizzata, presenta figure vigorose e dalle tipologie allungate, con panneggi costruiti in modo da conferire una struttura statuarica ai personaggi della raffigurazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 53114/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

NR (recupero pregresso)

BIBA - Autore

Bruzzone G.L.

BIBD - Anno di edizione

1995

BIBN - V., pp., nn.

p. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

BERINGHELI G

BIBD - Anno di edizione

1991

BIBN - V., pp., nn.

301

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1998

CMPN - Nome

Martini P.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi M.