

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115350

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Celle Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1639

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1639

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela cerata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	104.5
<b>MISL - Larghezza</b>	69
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	riporto di altro tessuto rosso sulla parte anteriore/ giunture sul retro nella parte centrale e sul davanti nelle due laterali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il tessuto presenta una decorazione articolata su due motivi disposti in teorie orizzontali: una è formata da fiori a sei petali sfrangiati (fiordalisi?) con stelo e due foglie, volti alternativamente verso destra e verso sinistra, l'altra, sfalsata in verticale, è composta da boccioli di fiori (cardi o garofani) rappresentati in maniera alternata diritti e capovolti.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Potrebbe rappresentare uno degli arredi originali della chiesa di Sanda, eretta in parrocchia nel 1640, conservatasi fino ad oggi. Purtroppo l'edificio è attualmente sprovvisto di documenti d'archivio utili ad una ricerca sui suoi beni. Il manufatto presenta una decorazione a fiori minuti tipica della produzione tessile tra il 1580 e il 1630 (Devoti, 1974,p.26). Rispetto alla pianeta della chiesa di S.Margherita d'Antiochia di Vernazza, databile al 1630 ( Mari,1982,pp.68-69, scheda 18), che la richiama molto, la pianeta di Sanda presenta una decorazione meno esuberante nei partiti vegetali che accompagnano i fiori, quasi geometrica.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 53145/Z
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.26
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mari M.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.68-69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.p.69
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Avena A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi M.