

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115350

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pianeta

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Celle Ligure

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1639

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1639

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione manifattura ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica seta/ damasco

MTC - Materia e tecnica tela cerata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ tessitura a telaio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 104.5

MISL - Larghezza 69

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche riporto di altro tessuto rosso sulla parte anteriore/ giunture sul retro nella parte centrale e sul davanti nelle due laterali

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il tessuto presenta una decorazione articolata su due motivi disposti in teorie orizzontali: una è formata da fiori a sei petali sfrangiati (fiordalisi?) con stelo e due foglie, volti alternativamente verso destra e verso sinistra, l'altra, sfalsata in verticale, è composta da boccioli di fiori (cardi o garofani) rappresentati in maniera alternata diritti e capovolti.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

Potrebbe rappresentare uno degli arredi originali della chiesa di Sanda, eretta in parrocchia nel 1640, conservatasi fino ad oggi. Purtroppo l'edificio è attualmente sprovvisto di documenti d'archivio utili ad una ricerca sui suoi beni. Il manufatto presenta una decorazione a fiori minuti tipica della produzione tessile tra il 1580 e il 1630 (Devoti,

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	1974,p.26). Rispetto alla pianeta della chiesa di S.Margherita d'Antiochia di Vernazza, databile al 1630 ( Mari,1982,pp.68-69, scheda 18), che la richiama molto, la pianeta di Sanda presenta una decorazione meno esuberante nei partiti vegetali che accompagnano i fiori, quasi geometrica.
---------------------------------------	---

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS GE 53145/Z

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Devoti D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.26

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Mari M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.68-69
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig.p.69

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Avena A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cataldi M.