

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00115373

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di San Giorgio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>                                       | Celle Ligure  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |   |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |   |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Liguria   |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | SV  |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Celle Ligure  |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XIX  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                           | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1800  |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>  | 1849  |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                              |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                                | ambito ligure   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 220   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 147   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | mediocre  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>                       | CADUTE DI COLORE, CRAQUELURE  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                           | 11 H (GIORGIO) 7  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>                     | Personaggi: Maria Vergine; San Giorgio; angioletti. Oggetti: scudo crociato; elmo crociato; elmo piumato; lorica; palma del martirio. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>       | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | vicino margine destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MAS r. BER/ ARN(?)MA. R./BALIATA/ 1736   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'opera, pur richiamandosi a modelli compositivi sei-settecenteschi, non può essere assegnata a tale periodo. la rigidità dei panneggi, la mancanza di espressività dei personaggi e la fattura modesta permettono di assegnarla ad un anonimo pittore ottocentesco ancora attardato su modelli compositivi e pittorici desueti. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS GE 53168/Z         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Martini P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Cataldi M. |