

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00118028

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Simone Stock riceve dalla Madonna lo scapolare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia GE

PVCC - Comune Camogli

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da** 1927**DTSF - A** 1927**DTM - Motivazione cronologia** documentazione**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** sigla**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Morgari Luigi**AUTA - Dati anagrafici** 1857/ 1935**AUTH - Sigla per citazione** 00000132**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco**MIS - MISURE****MISU - Unita'** cm**MISA - Altezza** 400**MISL - Larghezza** 580**MIST - Validita'** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Simone Stock. Attributi: (San Simone Stock) abito carmelitano; scapolare. Figure: angeli.**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza** documentaria**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello**ISRP - Posizione** IN BASSO A SINISTRA**ISRI - Trascrizione** L.M.**NSC - Notizie storico-critiche**

L'INTERA DECORAZIONE AD AFFRESCO DEL PRESBITERIO DELLA CHIESA VENNE AFFIDATA AL PITTORE TORINESE LUIGI MORGARI CHE SULLA VOLTA RAPPRESENTO', ENTRO UN RIQUADRO mistilineo, UNA "GLORIA DI ANGELI IN ADORAZIONE DEL CALICE EUCARISTICO" TRA GLI OVALI RAFFIGURANTI IL "PELLICANO CHE IMBOCCA I PICCOLI NEL NIDO" E L' "AGNUS DEI". DAI DOCUMENTI D'ARCHIVIO APPRENDIAMO CHE L'ARTISTA ATTESE AL CICLO DECORATIVO NEL 1927 : NEL GENNAIO DI TALE ANNO

INFATTI GLI FURONO DATE 4000 LIRE COME ACCONTO, CUI VENNERO AGGIUNTE ALTRE 4000 LIRE IN APRILE ED INFINE, A MAGGIO, ANCORA 4000 LIRE. LA SCENA, ARIOSA E RICCA DI MOVIMENTO, PERMETTERE DI COGLIERE I TRATTI SALIENTI DELLA PRODUZIONE ARTISTICA DEL MORGARI, AUTORE TRA L'ALTRO DELLA DECORAZIONE AD AFFRESCO DI ALCUNE CAPPELLE DELLA PARROCCHIALE DI CAMOGLI.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 56537/Z

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

registro dei pagamenti

FNTD - Data

1927

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1999

CMPN - Nome

MOLINARI A.

FUR - Funzionario responsabile

Cataldi Gallo M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Brandalise B.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)