

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	07
NCTN - Numero catalogo generale	00191977
ESC - Ente schedatore	S21
ECP - Ente competente	S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	altare
OGTV - Identificazione	opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Liguria
PVCP - Provincia	SV
PVCC - Comune	Albisola Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1768
DTSF - A	1768
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito ligure
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	marmo bianco
MTC - Materia e tecnica	marmo rosso
MTC - Materia e tecnica	marmo giallo di Siena

MIS - MISURE

MISA - Altezza	110
MISL - Larghezza	240

MISP - Profondita'

80

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Paliotto a forma trapezoidale sormontato da mensa e due gradini concavi aggettanti lateralmente e interrotti al centro dal tabernacolo ad edicola. decorazioni mistilinee in marmi policromi.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza

sacra

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a incisione

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

centrale

HAEC. VERGINIS DEIPARE. IMAGO / INFERO. E. SACELLO / UBI. ARMATOS INTER. STETIT. PACIFERA / MARCH. HIER. GAVOTTI MUNIC. PRAEFECTO / CAETERIS. QUE. A. CONSIGLIO. CONSENTIENTIBUS / IN HOC. ELEGANTIUS RESTAURATUM / BENEF. LARGITIONIBUS. FR. M.CURA / TRANSLATA. EST. D.XXIV. AN. MDCCCXLV.

ISRI - Trascrizione

NSC - Notizie storico-critiche

L'altare di cui non si trovano notizie nelle descrizioni del santuario, e' un'opera databile intorno alla meta' del xviii secolo. nel 1768 fu eseguita la cornice per la sacra immagine della madonna della pace molto vicina nello stile e nella cromia dei marmi all'altare stesso. inoltre nella stessa epoca sono documentati numerosi altari, simili nell'impianto strutturale e nelle varianti decorative, eseguiti per le chiese di Savona e Albisola da gaetano e Domenico prato. per le caratteristiche strutturali e decorative anche il nostro puo' essere attribuito alla stessa bottega dei prato. tanto piu' che in queste macchine e' possibile riscontrare una tipologia che si rifa' a quelle molto diffuse in Liguria nella seconda meta' del xviii secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS GE 56583/Z

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia di confronto

BIBA - Autore	CHILOSI C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	P. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	MATTIAUDA E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	PP. 10, 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LANFALONI M.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	PP.156 - 161, 241 - 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LANFALONI FALCO M.A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	PP. 199 - 202
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 6, 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lanfaloni M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.