

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 07

NCTN - Numero catalogo generale 00191977

ESC - Ente schedatore S21

ECP - Ente competente S21

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Liguria

PVCP - Provincia SV

PVCC - Comune Albisola Superiore

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1768

DTSF - A 1768

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito ligure

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco

MTC - Materia e tecnica marmo rosso

MTC - Materia e tecnica marmo giallo di Siena

MIS - MISURE

MISA - Altezza 110

MISL - Larghezza 240

MISP - Profondita'	80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto a forma trapezoidale sormontato da mensa e due gradini concavi aggettanti lateralmente e interrotti al centro dal tabernacolo ad edicola. decorazioni mistilinee in marmi policromi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	centrale
ISRI - Trascrizione	HAEC. VERGINIS DEIPARE. IMAGO / INFERO. E. SACELLO / UBI. ARMATOS INTER. STETIT. PACIFERA / MARCH. HIER. GAVOTTI MUNIC. PRAEFECTO / CAETERIS. QUE. A. CONSIGLIO. CONSENTIENTIBUS / IN HOC. ELEGANTIUS RESTAURATUM / BENEF. LARGITIONIBUS. FR. M.CURA / TRANSLATA. EST. D.XXIV. AN. MDCCCXLV.
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare di cui non si trovano notizie nelle descrizioni del santuario, e' un'opera databile intorno alla meta' del xviii secolo. nel 1768 fu eseguita la cornice per la sacra immagine della madonna della pace molto vicina nello stile e nella cromia dei marmi all'altare stesso. inoltre nella stessa epoca sono documentati numerosi altari, simili nell'impianto strutturale e nelle varianti decorative, eseguiti per le chiese di Savona e Albisola da gaetano e Domenico prato. per le caratteristiche strutturali e decorative anche il nostro puo' essere attribuito alla stessa bottega dei prato. tanto piu' che in queste macchine e' possibile riscontrare una tipologia che si rifa' a quelle molto diffuse in Liguria nella seconda meta' del xviii secolo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS GE 56583/Z
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	CHILOSI C.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	P. 57
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	MATTIAUDA E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	PP. 10, 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LANFALONI M.A.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBN - V., pp., nn.	PP.156 - 161, 241 - 244
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	LANFALONI FALCO M.A.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	PP. 199 - 202
BIBI - V., tavv., figg.	FIGG. 6, 7
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Lanfalconi M.A.
FUR - Funzionario responsabile	Cataldi M.