

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda NU

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00436539

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione medaglia

OGR - Disponibilità reale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia Palazzo

LDCN - Denominazione attuale Palazzo dei Musei

LDCU - Indirizzo Largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Collezione Estense

UB - DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVN - Numero 476

INV - INVENTARIO

INVN - Numero RCGE 8893

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XVIII
---	------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	produzione italiana
-----------------------------	---------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo/ fusione
--------------------------------	-----------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	61
------------------------	----

MISG - Peso	78
--------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESA - Dritto	Domenico Franceschi con volto rivolto verso destra; indossa abito curiale (?).
----------------------	--

DESL - Legenda dritto	DOMINIC. AVR/ FRANCESCHI .
------------------------------	----------------------------

DESN - Lingua dritto	latino
-----------------------------	--------

DESF - Alfabeto/scrittura dritto	latino
---	--------

DESM - Rovescio	Figura femminile allegorica (Fede) con calice alzato nella mano destra e croce in quella sinistra, che schiaccia un mostro con spire.
------------------------	---

DESG - Legenda rovescio	VINCIT MVNDVM (ai lati)
--------------------------------	-------------------------

DESR - Lingua rovescio	latino
-------------------------------	--------

DEST - Alfabeto/scrittura rovescio	latino
---	--------

DESU - Soggetto	Domenico Aurelio Franceschi
------------------------	-----------------------------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	intero
--------------------------------------	--------

STCL - Leggibilità	discreta
---------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Lo stato di conservazione è mediocre.
--------------------------------------	---------------------------------------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Entnoantropologici delle Province di Modena e Reggio Emilia
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	medaglie_0476D
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	medaglie_0476R
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Borner L. von
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002486
BIBN - V., pp., nn.	n. 1892, p. 367
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Bigi A.
RSR - Referente scientifico	Lazzari L.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Domenico Aurelio Franceschi fu probabilmente un abate domenicano vissuto nel XVIII secolo. Il rovescio raffigura il trionfo della religione sul male.