SCHEDA



675.jpg

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00285925	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	gemma	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa di donna di profilo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	comunale	
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	cassetto 22	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	675	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	vecchio nr. 447 c	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	secc. XVI/ XVII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	secc. XVI/ XVII CA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da	secc. XVI/ XVII CA 1500	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita'	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca.	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita'	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca.	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSV - Validita' DTSF - A DTSL - Validita' DTM - Motivazione cronologia DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU - Unita'	secc. XVI/ XVII CA 1500 ca. 1699 ca. analisi stilistica bibliografia produzione italiana analisi stilistica corniola mm	

CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI			
STCC - Stato di			
conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature sul bordo d. e s.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Corniola arancione chiaro. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 3. Testa femminile (?) di profilo verso s., con capelli resi da fitti tratti paralleli, appiattiti sulla calotta cranica e raccolti in un grosso rotolo intorno al volto e sulla nuca; l'occhio è reso da due trattini a V ed è situato quasi all'altezza della base del naso; il mento, la bocca e la base del naso sono resi mediante quattro tratti paralleli; il busto è accennato da un incavo ovaleggiante alla base del collo.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La gemma in questione può trovare cfr. abbastanza significativi in esemplari del Museo Civico Archeologico di Bologna (Mandrioli Bizzarri 1987, p. 126, n. 257: lapislazzuli) e del Museo Civico del Ferrara (D'Agostini 1984, p. 40, n. 58: corniola), attribuiti al III-IV sec. d.C Per le affinità iconografiche e stilistiche (soprattutto per la schematicità con cui sono resi i tratti del volto, in particolare l'occhio a V, ma anche il naso, la bocca ed il mento) con le gemme raffiguranti teste maschili con corona radiata prodotte secondo E. Zwierlein-Diehl in massa nel corso del XVI e nella prima metà del XVII secolo (con numerosi exx. presenti nella collezione glittica del Kunsthistorisches Museum di Vienna, provenienti prevalentemente dalle raccolte Ambraser e d'Este (AG Wien III, tav. 178, nn. 2540/17 e /25: corniola: "testa di re"), si può però propendere piuttosto per una datazione all'epoca moderna.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia		
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 675		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 675		
AD - ACCESSO AI DATI			

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Tarpini R.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	