

# SCHEDA



712.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285962

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Modena
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo dei Musei
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	largo Sant'Agostino, 337
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>LDCS - Specifiche</b>	cassetto 22
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	vecchio nr. 759 c
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	712
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. I a.C.
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	99 a.C.
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	0
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	produzione romana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	corniola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISL - Larghezza</b>	11
<b>MISN - Lunghezza</b>	13
<b>MISS - Spessore</b>	2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche**

scheggiature sul bordo

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 11. Al centro, clava tra spiga di grano e ramo di palma; sotto, timone e globo con due linee incrociate.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Pur non trovando la composizione precisi riscontri iconografici, per quanto riguarda più in generale l'associazione della clava con altri attributi a forte connotazione simbolica (rami di palma, spighe di grano, caduceo, timone, ecc.), cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, p. 406, tav. LXXIII, n. 1449 (agata, fine I sec. d.C.: clava e timone), n. 1450 (corniola, affinità con la maniera dell'Officina d. Gemme Semisferiche, seconda metà I sec. a.C.), n. 1451 (p. vitrea: clava tra freccia e arco); AGDS I/3, Muenchen, tav. 212, n. 2365 (corniola, I sec. d.C.: clava alata terminante in caduceo (?), ai lati rami di palma); tav. 327, n. 3469 (p. vitrea marrone: clava terminante in caduceo, con 4 rami di palma superiormente, tra due cornucopie); AGDS IV, Hannover, tav. 69, n. 515 (corniola, terzo quarto I sec. a.C.); tav. 92, n. 718 (corniola, seconda metà I sec. a.C.); tav. 93, n. 724 (corniola, I sec. a.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 108, n. 94 (sarda, A Globolo-like Style, II sec. a.C.: clava tra ramo di palma e freccia), n. 95 (agata, A Globolo-like Style, II sec. a.C.: clava tra due rami di palma); AG Wien II, tav. 52, n. 932 (p. vitrea bianca, I sec. a.C.-I sec. d.C.: clava coronata da corona di Iside, su ciascun lato una spiga e un ramo di palma), n. 931 (p. vitrea rosso-marrone, I sec. a.C.-I sec. d.C.: clava, su ogni lato una spiga e un ramo di palma e, sotto, una cornucopia e un globo); tav. 53, n. 938 (p. vitrea bianca, I sec. a.C.: mano che impugna ramo di palma, clava e spiga); tav. 99, n. 1178 (diaspro nero, prima metà I sec. a.C.: clava tra arco e freccia); AG Wien III, tav. 62, n. 2015 (corniola, I/II sec. d.C.: clava e caduceo alato); tav. 63, n. 2020 (vetro, ultimo quarto I sec. a.C.: clava sormontata da 5 rami di palma, su ogni lato un serpente sopra un kalathos); tav. 69, n. 2068 (plasma, I sec. a.C.: clava sormontata da skyphos, tra due spighe di grano); tav. 178, n. 2540/21 (corniola, secondo quarto I sec. a.C.: pugno che stringe ramo di palma, clava e spiga di grano); Dembski 2005, p. 153, tav. 105, n. 1020 (agata, I/II sec. d.C.: timone, globo, clava); p. 156, tav. 106, n. 1047a (corniola, II sec. d.C. o moderna?: clava, caduceo alato, timone, piuma?). Inoltre, per affinità iconografiche e/o tecnico-stilistiche, soprattutto nella resa del timone, cfr. Sena Chiesa 1966, p. 406, tav. LXXIII, n. 1447 (corniola, stile affine a quello dell'Officina d. Gemme Semisferiche e con elementi dell'Officina d. Tirso, fine II-I sec. a.C.: timone intorno al quale si avvolge delfino); AGDS IV, Hannover, tav. 94, n. 727 (sarda, I sec. a.C.: timone, scettro e globo), n. 729 (agata, I sec. a.C.: timone e globo), n. 730 (corniola, I sec. a.C.: c.s.); AG Wien I, tav. 27, n. 154 (sarda, prima metà I sec. a.C.: al centro, timone; ai lati, due uccelli col capo rivolto verso il basso);

particolari resi con piccoli globuli); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 131, n. 183 ( corniola, Republican Blob Style, I sec. a.C.: timone e globo).

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO IV_gemme 712

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MO gemme 712

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Tarpini R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.