

SCHEDA



712.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285962

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione simboli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto 22
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	vecchio nr. 759 c
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	712
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. I a.C.
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	99 a.C.
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	0
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	corniola
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	11
MISN - Lunghezza	13
MISS - Spessore	2

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

scheggiature sul bordo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Corniola arancione. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 11. Al centro, clava tra spiga di grano e ramo di palma; sotto, timone e globo con due linee incrociate.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Pur non trovando la composizione precisi riscontri iconografici, per quanto riguarda più in generale l'associazione della clava con altri attributi a forte connotazione simbolica (rami di palma, spighe di grano, caduceo, timone, ecc.), cfr. ad es. Sena Chiesa 1966, p. 406, tav. LXXIII, n. 1449 (agata, fine I sec. d.C.: clava e timone), n. 1450 (corniola, affinità con la maniera dell'Officina d. Gemme Semisferiche, seconda metà I sec. a.C.), n. 1451 (p. vitrea: clava tra freccia e arco); AGDS I/3, Muenchen, tav. 212, n. 2365 (corniola, I sec. d.C.: clava alata terminante in caduceo (?), ai lati rami di palma); tav. 327, n. 3469 (p. vitrea marrone: clava terminante in caduceo, con 4 rami di palma superiormente, tra due cornucopie); AGDS IV, Hannover, tav. 69, n. 515 (corniola, terzo quarto I sec. a.C.); tav. 92, n. 718 (corniola, seconda metà I sec. a.C.); tav. 93, n. 724 (corniola, I sec. a.C.); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 108, n. 94 (sarda, A Globolo-like Style, II sec. a.C.: clava tra ramo di palma e freccia), n. 95 (agata, A Globolo-like Style, II sec. a.C.: clava tra due rami di palma); AG Wien II, tav. 52, n. 932 (p. vitrea bianca, I sec. a.C.-I sec. d.C.: clava coronata da corona di Iside, su ciascun lato una spiga e un ramo di palma), n. 931 (p. vitrea rosso-marrone, I sec. a.C.-I sec. d.C.: clava, su ogni lato una spiga e un ramo di palma e, sotto, una cornucopia e un globo); tav. 53, n. 938 (p. vitrea bianca, I sec. a.C.: mano che impugna ramo di palma, clava e spiga); tav. 99, n. 1178 (diaspro nero, prima metà I sec. a.C.: clava tra arco e freccia); AG Wien III, tav. 62, n. 2015 (corniola, I/II sec. d.C.: clava e caduceo alato); tav. 63, n. 2020 (vetro, ultimo quarto I sec. a.C.: clava sormontata da 5 rami di palma, su ogni lato un serpente sopra un kalathos); tav. 69, n. 2068 (plasma, I sec. a.C.: clava sormontata da skyphos, tra due spighe di grano); tav. 178, n. 2540/21 (corniola, secondo quarto I sec. a.C.: pugno che stringe ramo di palma, clava e spiga di grano); Dembski 2005, p. 153, tav. 105, n. 1020 (agata, I/II sec. d.C.: timone, globo, clava); p. 156, tav. 106, n. 1047a (corniola, II sec. d.C. o moderna?: clava, caduceo alato, timone, piuma?). Inoltre, per affinità iconografiche e/o tecnico-stilistiche, soprattutto nella resa del timone, cfr. Sena Chiesa 1966, p. 406, tav. LXXIII, n. 1447 (corniola, stile affine a quello dell'Officina d. Gemme Semisferiche e con elementi dell'Officina d. Tirso, fine II-I sec. a.C.: timone intorno al quale si avvolge delfino); AGDS IV, Hannover, tav. 94, n. 727 (sarda, I sec. a.C.: timone, scettro e globo), n. 729 (agata, I sec. a.C.: timone e globo), n. 730 (corniola, I sec. a.C.: c.s.); AG Wien I, tav. 27, n. 154 (sarda, prima metà I sec. a.C.: al centro, timone; ai lati, due uccelli col capo rivolto verso il basso);

particolari resi con piccoli globuli); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 131, n. 183 (corniola, Republican Blob Style, I sec. a.C.: timone e globo).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 712

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 712

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.