

# SCHEDA



725.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00285975

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile nuda con sfera appesa a corda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PVCR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

| **PVCP - Provincia** | MO |
| **PVCC - Comune** | Modena |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | palazzo |
| **LDCQ - Qualificazione** | comunale |
| **LDCN - Denominazione** | Palazzo dei Musei |
| **LDCC - Complesso monumentale di appartenenza** | Palazzo dei Musei |
| **LDCU - Denominazione spazio viabilistico** | largo Sant'Agostino, 337 |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | Galleria Estense |
| **LDCS - Specifiche** | cassetto 23 |
 **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI** | | **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | || **INVN - Numero** | vecchio nr. 612 c |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
 **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA** | || **INVN - Numero** | 725 |
| **INVD - Data** | NR (recupero pregresso) |
 **DT - CRONOLOGIA** | | **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | || **DTZG - Secolo** | secc. XVI/ XVII |
 **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | || **DTSI - Da** | 1500 |
| **DTSV - Validita'** | ca. |
| **DTSF - A** | 1699 |
| **DTSL - Validita'** | ca. |
| **DTM - Motivazione cronologia** | analisi stilistica |
| **DTM - Motivazione cronologia** | bibliografia |
| **ADT - Altre datazioni** | secc. III/ IV |
 **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | | **ATB - AMBITO CULTURALE** | || **ATBD - Denominazione** | bottega Italia settentrionale |
| **ATBM - Motivazione dell'attribuzione** | analisi stilistica |
 **MT - DATI TECNICI** | || **MTC - Materia e tecnica** | granato/ intaglio |
 **MIS - MISURE** | || **MISU - Unita'** | mm |
| **MISL - Larghezza** | 5 |
| **MISN - Lunghezza** | 6 |

## CO - CONSERVAZIONE

## STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione

discreto

STCS - Indicazioni specifiche

scheeggiatura sul bordo superiore

## DA - DATI ANALITICI

## DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 13. Figura maschile nuda incedente leggermente di tre quarti verso s., con la testa di profilo a s.; la parte superiore del corpo è molto più sviluppata rispetto a quella inferiore, che appare esageratamente schiacciata; il braccio d. è proteso ed alzato, con la mano che tiene una corda, all'estremità della quale è appesa una sfera, alla quale è probabilmente impresso un movimento oscillatorio, mentre l'altra estremità ricade dalla mano s., dopo essere passata dietro il corpo. Linea di base.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

## NSC - Notizie storico-critiche

L'esemplare in questione trova confronto in una serie di gemme conservate al Museo Civico Archeologico di Bologna, caratterizzate dall'uso del granato, dalle dimensioni molto ridotte, dalla forte convessità della superficie intagliata e dalla resa molto schematica e sommaria delle raffigurazioni (solitamente figure umane), per le quali non è in genere possibile proporre interpretazioni più precise (Mandrioli Bizzarri 1987, p. 85, pp. 112-116, nn. 210-212, 214, 216, 218-222, 225-226). Queste gemme sono state attribuite alla tarda età romana (III-IV sec. d.C.). Tuttavia, trattandosi di una produzione che non trova altri confronti nell'ambito della glittica antica e considerando le caratteristiche generali delle gemme (forma della pietra, tipo di intaglio, iconografia) e la loro particolare concentrazione nelle raccolte del Museo Civico Archeologico di Bologna e della Galleria Estense di Modena, si propone una datazione all'età moderna (XVI-XVII secolo ca.) ed una fabbricazione legata all'ambito regionale o locale.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MO IV\_gemme 725

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE MO gemme 725                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tarpini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giordani N.                                    |