

# SCHEDA



764.jpg

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286014

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figura maschile nuda

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                               |
|---|-------------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                               | Emilia Romagna                |
| <b>PVCP - Provincia</b>                             | MO                            |
| <b>PVCC - Comune</b>                                | Modena                        |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                 |                               |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                             | palazzo                       |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                        | comunale                      |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                         | Palazzo dei Musei             |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Palazzo dei Musei             |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>     | largo Sant'Agostino, 337      |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                | Galleria Estense              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                            | cassetto 23                   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>          |                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                | 764                           |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>   |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                | vecchio nr. 583 c             |
| <b>INVD - Data</b>                                  | NR (recupero pregresso)       |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                              |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                    |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                | secc. XVI/ XVII               |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                   |                               |
| <b>DTSI - Da</b>                                    | 1500                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                             | ca.                           |
| <b>DTSF - A</b>                                     | 1699                          |
| <b>DTSL - Validita'</b>                             | ca.                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | analisi stilistica            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                 | bibliografia                  |
| <b>ADT - Altre datazioni</b>                        | secc. III/ IV                 |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                   |                               |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                       |                               |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                         | bottega Italia settentrionale |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>         | analisi stilistica            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                            |                               |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                      | granato/ intaglio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                                 |                               |
| <b>MISU - Unita'</b>                                | mm                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                             | 7.5                           |
| <b>MISN - Lunghezza</b>                             | 9.5                           |

|  |   |
|--|---|
| <b>MISS - Spessore</b>                       | 3   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | scheggiatura sul bordo s.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 2. Figura maschile nuda, incedente di profilo verso s., con un mantello o un sacco ricadente dalle spalle dietro la schiena (oppure ali?); entrambe le braccia sono davanti al corpo, uno proteso e l'altro abbassato, con le mani che tengono ciascuna un corto bastone o altro elemento lineare; altri tre segmenti obliqui (di cui due sicuramente più lunghi) di incerta interpretazione si trovano nello spazio tra le braccia e la gamba s. avanzata. Linea di base.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'esemplare in questione trova confronto in una serie di gemme conservate al Museo Civico Archeologico di Bologna, caratterizzate dall'uso del granato, dalle dimensioni molto ridotte, dalla forte convessità della superficie intagliata e dalla resa molto schematica e sommaria delle raffigurazioni (solitamente figure umane), per le quali non è in genere possibile proporre interpretazioni più precise (Mandrioli Bizzarri 1987, p. 85, pp. 112-116, nn. 210-212, 214, 216, 218-222, 225-226). Queste gemme sono state attribuite alla tarda età romana (III-IV sec. d.C.). Tuttavia, trattandosi di una produzione che non trova altri confronti nell'ambito della glittica antica e considerando le caratteristiche generali delle gemme (forma della pietra, tipo di intaglio, iconografia) e la loro particolare concentrazione nelle raccolte del Museo Civico Archeologico di Bologna e della Galleria Estense di Modena, si propone una datazione all'età moderna (XVI-XVII secolo ca.) ed una fabbricazione legata all'ambito regionale o locale. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MO IV_gemme 764   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia digitale                            |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SPSAE MO gemme 764                             |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Tarpini R.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Giordani N.                                    |