

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286024

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione dextrarum iunctio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico largo Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche cassetto 25

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 774

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero vecchio nr. 608 c

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. II/ III
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	100
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	299
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	secc. XVI/ XVIII
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione romana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	granato/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	5
MISN - Lunghezza	3.5
MISS - Spessore	2.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	leggere scheggiature sul bordo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 1.1. Al centro, due mani destre intrecciate (dextrarum iunctio); al di sopra, due rami di palma o due spighe di grano tra due frutti di papavero (?).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il motivo delle due mani destre intrecciate (dextrarum iunctio), sotto e /o davanti ad elementi vegetali (spighe di grano, rami di palma o frutti di papavero) e, più raramente, di altra natura (ad es. cornucopia, kantharos, ecc.), appare molto diffuso nella glittica di età romana, non solo come simbolo nuziale, ma anche, più in generale, come simbolo di buon augurio, unione e fedeltà, anche ai patti di natura politica e militare. Per il motivo in generale, cfr. Sena Chiesa 1966,

NSC - Notizie storico-critiche

pp. 412-413, tav. LXXV, n. 1490 (diaspro, fine I, II sec. d.C.: con fiori e rami fogliati), n. 1491 (corniola: con due spighe di grano), n. 1492 (corniola: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1493: con due spighe di grano e due quadrupedi ritti); AGDS III, Kassel, tav. 96, n. 92 (con due fiori di papavero e una spiga di grano); AGDS IV, Hannover, tavv. 182-183, n. 1327 (sardonice, seconda metà I sec. a.C.-prima metà I sec. d.C.: con due spighe e caduceo), n. 1328 (diaspro verde-rosso, fine I sec. a.C./I sec. d.C.: c.s.), n. 1329 (sardonice, fine I sec. a.C./prima metà I sec. d.C.: con due spighe, due fiori di papavero e un caduceo), n. 1330 (corniola, fine I sec. a.C./I sec. d.C.: con due spighe, due cornucopie e un caduceo), n. 1331 (corniola, I sec. d.C.: c. s.); AGDS IV, Hamburg, tav. 265, n. 72 (corniola, I sec. d.C.: con due spighe, un fiore di papavero e un caduceo); Maaskant-Kleibrink 1978, p. 205, n. 463 (p. vitrea gialla, Imperial Classicising Style, 50 a.C.-50 d.C.: con due spighe di grano e fiore di papavero); p. 205, n. 464 (p. vitrea nera, Imperial Classicising Style, 50 a.C.-50 d.C.: con spighe di grano e cornucopie); pp. 335-336, n. 1027 (diaspro rosso, Imperial Incoherent Grooves Style: con due spighe di grano); Mandrioli Bizzarri 1987, p. 121, n. 243 (diaspro rosso, fine II sec. d.C.: con due spighe di grano e un kantharos); AG Wien III, tavv. 65-66, n. 2038 (granato, I sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 2039 (corniola, I/II sec. d.C.: con due spighe di grano e tre fiori di papavero), n. 2040 (diaspro marrone, II sec. d.C.: con due spighe di grano e due fiori di papavero), n. 2041 (I-II sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 2042-2043 (niccolo, II sec. d.C.), n. 2044 (niccolo, seconda metà II-III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero); Dembski 2005, pp. 152-153, tavv. 102-103, n. 1007 (sardonice, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1007N (corniola, I/II sec. d.C.: c.s.), n. 1007a (corniola, II sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 1009 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano e un fiore di papavero), n. 1010 (corniola, III sec. d.C.: con due spighe di grano), n. 1011 (diaspro verde, III sec. d.C.: con due spighe di grano e fiore di papavero), n. 1012 (corniola, II/III sec. d.C.: c.s.), n. 1013 (corniola bruciata, III sec. d.C.), n. 1014 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.: con due spighe di grano, due fiori di papavero e due cornucopie), n. 1015 (diaspro verde, II/III sec. d.C.: con 4 spighe di grano e 3 fiori di papavero). Per quanto riguarda il disegno delle mani "semplificato in una sorta di cilindro formato dalle braccia, mentre è appena accennato il disegno delle mani stesse", indice di recenziarietà nell'ambito degli intagli che riprendono questo particolare soggetto, cfr. in ptc. quanto detto in Sena Chiesa 1966, p. 412. Su base tecnico-stilistica non è escluso che possa trattarsi anche di un lavoro moderno.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO IV_gemme 774
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MO gemme 774
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tarpini R.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.