

SCHEDA



1001.jpg

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286251

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione gemma

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Minerva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--------------------------|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | largo Sant'Agostino, 337 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | cassetto B |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1001 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. II |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 100 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 199 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione romana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | agata/ intaglio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISL - Larghezza | 12 |
| MISN - Lunghezza | 15 |
| MISS - Spessore | 5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di | |

| | |
|--|--|
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | lacune lungo il bordo |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Agata a strati arancione e beige. Forma ellittica; Zwierlein-Diehl 7R. Atena stante frontale, volta a d., con lungo peplo ed elmo; con la mano d. regge uno scudo appoggiato a terra, mentre sulla mano s. protesa in avanti è posata una Vittoria; alle spalle una lancia; linea di base. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Questa gemma della Galleria Estense trova confronto in AG Wien II, n. 1417-1418. L'iconografia di Atena-Minerva, incoronata da una piccola Vittoria (Victoriola), desunta dal modella dell'Athena-Parthenos fidiaca, risulta particolarmente ben documentata nella glittica di età romana. Si vedano ad es. Maaskant-Kleibrink 1978, p. 264, n. 708 (agata, Small Grooves Style, I-II sec. d.C.); p. 286, n. 808 (corniola, Round Head Style, I-II sec. d.C.); p. 290, n. 827 (corniola, Round Head Style, I sec. d.C.); p. 312, n. 920 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 921 (corniola, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 312, n. 922 (agata, Plain Grooves Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 973 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 324, n. 974 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); pp. 324-325, n. 975 (corniola, Rigid Chin-mouth-nose Style, II-III sec. d.C.); p. 334, n. 1019 (diaspro verde, Incoherent Grooves Style, II-III sec. d.C.); AG Wien II, p. 191, n. 1417 (corniola, II sec. d.C.); p. 191, n. 1418 (corniola, n. II sec. d.C.); p. 191, n. 1419 (corniola, tardo II-III sec. d.C.); Sena Chiesa 1966, tav. VI, nn. 106-116; (Mandrioli Bizzarri 1987, p. 71, n. 80 (plasma, I sec. d.C.); AG Wien III, p. 311, n. 2797 (sardonice, II sec. d.C.); p. 311, n. 2798 (calcedonio, I/II sec. d.C.); p. 311, n. 2799 (sarda, seconda metà II-prima metà III sec. d.C.); Dembski 2005, p. 59, tav. 6, n. 55 (crisoprasio, I/II sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 56 (corniola, II sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 57 (diaspro rosso, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 58 (sardonice, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 6, n. 59 (calcedonio, II/III d.C.); p. 59, tav. 6, n. 60 (crisoprasio, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 61 (crisoprasio, III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 62 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 59, tav. 7, n. 63 (sardonice, II/III sec. d.C.); p. 60, tav. 7, n. 64 (corniola, II/III sec. d.C.); p. 60, tav. 7, n. 65 (corniola, II/III sec. d.C.). Cfr. schede 00285681, 00285674, 00285699, 00285669. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia |
| CDGI - Indirizzo | Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

| | |
|--|--|
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO V_gemme 1001 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE MO gemme 1001 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Corti C. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |