

SCHEDA



1042

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00286292
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	cammeo
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	due busti femminili
------------------------	---------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO

PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	largo Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	cassetto B
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1042
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validita'	(?)
DTSF - A	1899
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	produzione italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	calcedonio/ intaglio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISL - Larghezza	28
MISN - Lunghezza	29
MISS - Spessore	7
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	leggera lesione in corrispondenza del volto

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data** 2007**RSTE - Ente responsabile** Opificio delle pietre dure, Firenze**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Pietra verde, colorata in più punti per esaltare e sottolineare la raffigurazione. Cammeo con ala raffigurazione di due personaggi quasi affrontati, disposti su piani differenti. La figura femminile in primo piano, sulla d., rivolta a s., con ampia ed elaborata capigliatura sciolta sulle spalle, indossa un vestito dalla ampia scollatura; la figura femminile in secondo piano, con lunghi capelli arrotolati e annodati sulla nuca, sembra porgere una rosa; in basso a d. pare di leggere un altro viso contenuto in una scatola (?).

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Le caratteristiche della figura femminile principale portano a collocare il soggetto rappresentato in questa gemma della Galleria Estense nella sfera amorosa, sentimentale o storico-narrativa. Essa appare per noi di difficile comprensione, anche per la natura stessa dell'oggetto, la gemma, che deve infatti concentrare in uno spazio ristretto e circoscritto a priori gli elementi principali che contraddistinguono, e rendono riconoscibile, la scena. Non si esclude la possibilità che il soggetto possa riferirsi a Salomè.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia

CDGI - Indirizzo

Largo Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SPSAE MO gemme 1042**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Corti C.**FUR - Funzionario responsabile** Giordani N.