

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286326

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione frammento

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione convito degli dei per le nozze di Amore e Psiche

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche biblioteca

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 381

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| PRVR - Regione                       | Emilia Romagna               |
| PRVP - Provincia                     | RE                           |
| PRVC - Comune                        | Scandiano                    |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |                              |
| PRCT - Tipologia                     | rocca                        |
| PRCD - Denominazione                 | Rocca Boiardo                |
| PRCS - Specifiche                    | sala del Paradiso, soffitto  |
| PRD - DATA                           |                              |
| PRDU - Data uscita                   | 1787/ 1804                   |
| DT - CRONOLOGIA                      |                              |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |                              |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVI                     |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |                              |
| DTSI - Da                            | 1540                         |
| DTSF - A                             | 1540                         |
| DTSL - Validita'                     | ca.                          |
| DTM - Motivazione cronologia         | bibliografia                 |
| ADT - Altre datazioni                | 1544/ 1545                   |
| ADT - Altre datazioni                | 1548                         |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |                              |
| AUT - AUTORE                         |                              |
| AUTS - Riferimento all'autore        | e aiuti                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia                 |
| AUTN - Nome scelto                   | Dell'Abate Niccolò           |
| AUTA - Dati anagrafici               | 1509 ca./ 1571               |
| AUTH - Sigla per citazione           | 00000958                     |
| MT - DATI TECNICI                    |                              |
| MTC - Materia e tecnica              | intonaco/ pittura a tempera  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela                         |
| MIS - MISURE                         |                              |
| MISA - Altezza                       | 396                          |
| MISL - Larghezza                     | 350                          |
| CO - CONSERVAZIONE                   |                              |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |                              |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre                     |
| STCS - Indicazioni specifiche        | materia pittorica impoverita |
| RS - RESTAURI                        |                              |
| RST - RESTAURI                       |                              |
| RSTD - Data                          | 1970                         |
|                                      |                              |

|  |   |
|--|---|
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S28   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | S28   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1993  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>              | S28   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                 | Nonfarmale O.   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>              | S28   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Amore; Psiche; Giove; Giunone; Venere; Marte; Mercurio; Apollo; Diana; Minerva; Vulcano; Bacco. Figure: divinità maschili; divinità femminili; amorini; satiro.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto murale è metà dello scomparto che ornava il soffitto della sala del Paradiso nella Rocca di Scandiano, recentemente identificata con l'ambiente sopra l'ingresso nord dell'edificio, come già proposto da Cuoghi (1994). Copia fedele dell'affresco di medesimo soggetto eseguito da Raffaello a Roma nella Villa di Agostino Chigi, il dipinto venne asportato dalla sede originaria tra il 1787 e il 1804 (Cuoghi 1994) unitamente alle "Figure di suonatori" che decoravano i peducci della volta (invv. 2778-2793). Prelevato con la tecnica dello strappo - cui potrebbe ricondursi la perdita della metà del dipinto - e trasportato su tela, il "Convito" venne ampiamente ridipinto al fine di nascondere le lacune determinate dallo strappo, forse esguito da Antonio Bocolari, restauratore e docente presso l'Accademia modenese. Il restauro precedente alla mostra modenese di affreschi restaurati (1970), oltre a intervenire sul supporto (il vecchio venne sostituito con quello nuovo, costituito da due velatini applicati con colla in pasta e due teli di canapa; il dipinto venne poi montato su un telaio di legno d'abete smontabile), liberò l'opera di una parte delle estese ridipinture. L'intervento ebbe come effetto immediato il rifiuto da parte di A. Mezzetti della condivisa e storicizzata attribuzione del "Convito" a Nicolò dell'Abate in favore, invece, di un ignoto pittore cinquecentesco al lui contemporaneo, non riconoscibile tra i suoi aiuti più stretti. Ricondotta dalla critica più recente all'ambito dei collaboratori del maestro, l'opera è stata datata tra il 1544 e il 1545 da Pirondini (1985), ossia anteriormente al trasferimento di Nicolò a Bologna, diversamente da quanto già proposto da Palucchini (1945). Recentemente G. Mancini, avanzando l'ipotesi che la decorazione della Sala del Paradiso sia coeva a quella del Camerino, ha anticipato la datazione al 1540 (Mancini 2005).</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense   |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 2103R           |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pallucchini R.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1945                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000766               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 57-58, n. 60       |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Béguin S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002044               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 55                  |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mezzetti A.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1970                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002045               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 33-34              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gandini R.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002406               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 83-93              |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Prampolini G.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001420               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 118-122            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pirondini M.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1985                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000229               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 138-139            |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b> | bibliografia specifica |
|----------------------|------------------------|

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bergamini W.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002285   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 275-276  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cuoghi D.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001368   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 113-115  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Paolozzi Strozzi G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001417   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 161-169, 228, n. 74  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Béguin S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2002   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002402   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 326-332  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>         |  |
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Mancini G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 2005   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002411   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 285-290  |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Mostra di Nicolò dell'Abate  |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Bologna  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1969   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Per Nicolò Dell'Abate. Mostra di affreschi restaurati                                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1970   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>              | Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau |
| <b>MSTL - Luogo</b>               | Reggio Emilia  |
| <b>MSTD - Data</b>                | 1994   |
| <b>MST - MOSTRE</b>               |  |
|                                   | Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra                        |

|   |  |
|---|--|
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Modena e Fontainbleau  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Modena   |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 2005   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili                                 |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>CM PN - Nome</b>                             | Tommaselli D.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Giordani N.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tommaselli D.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                       | /SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mezzetti A.<br>RSEC: n. 46. |