

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00286326
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	frammento
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	convito degli dei per le nozze di Amore e Psiche
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	biblioteca
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	381
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PRVR - Regione	Emilia Romagna
-----------------------	----------------

PRVP - Provincia	RE
PRVC - Comune	Scandiano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	rocca
PRCD - Denominazione	Rocca Boiardo
PRCS - Specifiche	sala del Paradiso, soffitto
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1787/ 1804
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
ADT - Altre datazioni	1544/ 1545
ADT - Altre datazioni	1548
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Dell'Abate Niccolò
AUTA - Dati anagrafici	1509 ca./ 1571
AUTH - Sigla per citazione	00000958
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	tela
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	396
MISL - Larghezza	350
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	materia pittorica impoverita
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970

RSTE - Ente responsabile	S28
RSTR - Ente finanziatore	S28
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Nonfarmale O.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: mitologia. Personaggi: Amore; Psiche; Giove; Giunone; Venere; Marte; Mercurio; Apollo; Diana; Minerva; Vulcano; Bacco. Figure: divinità maschili; divinità femminili; amorini; satiro.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto murale è metà dello scomparto che ornava il soffitto della sala del Paradiso nella Rocca di Scandiano, recentemente identificata con l'ambiente sopra l'ingresso nord dell'edificio, come già proposto da Cuoghi (1994). Copia fedele dell'affresco di medesimo soggetto eseguito da Raffaello a Roma nella Villa di Agostino Chigi, il dipinto venne asportato dalla sede originaria tra il 1787 e il 1804 (Cuoghi 1994) unitamente alle "Figure di suonatori" che decoravano i peducci della volta (invv. 2778-2793). Prelevato con la tecnica dello strappo - cui potrebbe ricondursi la perdita della metà del dipinto - e trasportato su tela, il "Convito" venne ampiamente ridipinto al fine di nascondere le lacune determinate dallo strappo, forse eseguito da Antonio Boccolari, restauratore e docente presso l'Accademia modenese. Il restauro precedente alla mostra modenese di affreschi restaurati (1970), oltre a intervenire sul supporto (il vecchio venne sostituito con quello nuovo, costituito da due velatini applicati con colla in pasta e due teli di canapa; il dipinto venne poi montato su un telaio di legno d'abete smontabile), liberò l'opera di una parte delle estese ridipinture. L'intervento ebbe come effetto immediato il rifiuto da parte di A. Mezzetti della condivisa e storizzata attribuzione del "Convito" a Nicolò dell'Abate in favore, invece, di un ignoto pittore cinquecentesco al lui contemporaneo, non riconoscibile tra i suoi aiuti più stretti. Ricondotta dalla critica più recente all'ambito dei collaboratori del maestro, l'opera è stata datata tra il 1544 e il 1545 da Pirondini (1985), ossia anteriormente al trasferimento di Nicolò a Bologna, diversamente da quanto già proposto da Palucchini (1945). Recentemente G. Mancini, avanzando l'ipotesi che la decorazione della Sala del Paradiso sia coeva a quella del Camerino, ha anticipato la datazione al 1540 (Mancini 2005).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 2103R

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	pp. 57-58, n. 60

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	1969
BIBH - Sigla per citazione	00002044
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mezzetti A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00002045
BIBN - V., pp., nn.	pp. 33-34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gandini R.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00002406
BIBN - V., pp., nn.	pp. 83-93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Prampolini G.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00001420
BIBN - V., pp., nn.	pp. 118-122

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00000229
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-139

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bergamini W.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002285
BIBN - V., pp., nn.	pp. 275-276
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cuoghi D.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001368
BIBN - V., pp., nn.	pp. 113-115
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Paolozzi Strozzi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001417
BIBN - V., pp., nn.	pp. 161-169, 228, n. 74
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Béguin S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00002402
BIBN - V., pp., nn.	pp. 326-332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini G.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBH - Sigla per citazione	00002411
BIBN - V., pp., nn.	pp. 285-290
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Mostra di Nicolò dell'Abate
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1969
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Per Nicolò Dell'Abate. Mostra di affreschi restaurati
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1970
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra Modena e Fontainebleau
MSTL - Luogo	Reggio Emilia
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
	Nicolò dell'Abate. Storie dipinte nella pittura del Cinquecento tra

MSTT - Titolo	Modena e Fontainbleau
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1979 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Mezzetti A. RSEC: n. 46.