

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00286372

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta di verdura e frutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche stanza I

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 219

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSF - A 1625

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |   |
|---|---|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito romano                               |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia                                |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Bettini Domenico                            |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Manaricco Cristoforo                        |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Bonzi Pietro Paolo detto Gobbo dei Carracci |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>             | Maestro di Hartford                         |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 100

**MISL - Larghezza** 157

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Vegetali: asparagi; piselli; funghi; zucca. Frutti: melograni; ciliegie; uva; prugne; pere; anguria; pesche; fichi.

**NSC - Notizie storico-critiche** Identificata dal Castellani Tarabini (1854) con uno dei due quadri di fiori eseguiti nel 1683 dal fiorentino Domenico Bettini per il principe Cesare Ignazio d'Este e citati nell'inventario dei beni di quest'ultimo (1684), l'opera è stata riconosciuta affine ai modi di Cristoforo Manaricco dal Pallucchini (1945). Ascritta successivamente a Pietro Paolo Bonzi (Bottari 1960; Volpe 1964), è stata poi pubblicata da M. Gregori (1972) sotto il nome del Maestro di Hartford, al quale, nonostante l'indubbia vicinanza sul piano compositivo, Cottino ha preferito però la figura di un non meglio identificato pittore caravaggesco, autore di altre nature morte caravaggesche arcaiche che ben testimoniano gli stretti rapporti tra artisti italiani e spagnoli in questo genere pittorico (cfr. Cottino 1989; Cottino 1995). Prodotta in ambito romano, questa tela venne certamente eseguita prima del 1625, data in cui la sua replica, conservata nei depositi delle Gallerie fiorentine, risulta citata in un inventario mediceo (Cottino 1995).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense

**CDGI - Indirizzo** Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 888             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Castellani Tarabini F.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1854                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001361                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p.72, n. 250            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Ricci S.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1925                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00001421                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 70-71, n. 365       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Zocca E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1933                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000668                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 17                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Pallucchini R.          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1945                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00000766                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 117, n. 250          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Bottari S.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1960                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002926                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 294-295             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Volpe C.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1964                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>   | 00002937                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | n. 28                   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>      | tav. 10b                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gregori M.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1973  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002932  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 44   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 23   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cottino A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002927  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 666  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig. 790  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                    |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cottino A.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | 00002928  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 140-141, n. 32  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Pittura italiana del Seicento e del Settecento            |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Firenze   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1922  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra internazionale d'arte ispirata alla vite e al vino |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Conegliano  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1927  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | La natura morta italiana                                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Napoli - Zurigo - Rotterdam                               |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1964/ 1965  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | La natura morta al tempo di Caravaggio                    |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Roma - Milano   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1995/ 1996  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili            |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Tommaselli D.   |

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Giordani N.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data**

2007

**RVMN - Nome**

Tommaselli D.