## **SCHEDA**

| CD - CODICI                              |                                |
|--|--------------------------------|
| TSK - Tipo Scheda                        | OA                             |
| LIR - Livello ricerca                    | I                              |
| NCT - CODICE UNIVOCO                     |                                |
| NCTR - Codice regione                    | 08                             |
| NCTN - Numero catalogo                   | 00286402                       |
| generale                                 | 00200+02                       |
| ESC - Ente schedatore                    | S28                            |
| ECP - Ente competente                    | S28                            |
| OG - OGGETTO                             |                                |
| OGT - OGGETTO                            |                                |
| OGTD - Definizione                       | dipinto                        |
| SGT - SOGGETTO                           |                                |
| SGTI - Identificazione                   | ritratto di papa Paolo V       |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA               |                                |
|  | GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato                             | Italia                         |
| PVCR - Regione                           | Emilia Romagna                 |
| PVCP - Provincia                         | MO                             |
| PVCC - Comune                            | Modena                         |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECI                 | FICA                           |
| LDCT - Tipologia                         | palazzo                        |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Coccapani              |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Corso Vittorio Emanuele, 95    |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Galleria Estense               |
| LDCS - Specifiche                        | sala G                         |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRI             | MONIALI                        |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO                | O SOPRINTENDENZA               |
| INVN - Numero                            | 2967                           |
| INVD - Data                              | NR (recupero pregresso)        |
| DT - CRONOLOGIA                          |                                |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERIO                 | CA                             |
| DTZG - Secolo                            | sec. XVIII                     |
| DTZS - Frazione di secolo                | seconda metà                   |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC                | CA                             |
| DTSI - Da                                | 1750                           |
| DTSF - A                                 | 1799                           |
| DTM - Motivazione cronologia             | analisi stilistica             |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE               |                                |

| ATB - AMBITO CULTURALE  |   |
|---|---|
| ATBD - Denominazione  | ambito italiano   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione  | analisi stilistica  |
| MT - DATI TECNICI   |   |
| MTC - Materia e tecnica   | tela/ pittura a olio  |
| MIS - MISURE  |   |
| MISA - Altezza  | 126   |
| MISL - Larghezza  | 107   |
| CO - CONSERVAZIONE  |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZI   | IONE  |
| STCC - Stato di conservazione   | discreto  |
| STCS - Indicazioni specifiche   | graffi diffusi.   |
| DA - DATI ANALITICI   |   |
| DES - DESCRIZIONE   |   |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto  | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>  | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto   | Personaggi: Paolo V Borghese papa. Mobilia: sedia. Oggetti: lettera.  |
| NSC - Notizie storico-critiche  | E' in una cornice tagliata e di luce maggiore delle dimensioni della tela. Lo spazio è stato colmato aggiungendo ai lati della tela dei listelli neri in legno. Resa pittorica piuttosto grafica. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E   | VINCOLI   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO   | CA  |
| CDGG - Indicazione generica   | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione  | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed  |
| specifica   | Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense  |
|   | Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense<br>Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |
| specifica   | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |
| specifica<br>CDGI - Indirizzo   | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  FERIMENTO   |
| specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  FERIMENTO   |
| specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO  | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  |
| specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere  | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata  |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n   |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO   | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MO 5700   |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere  FTAP - Tipo  FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata  fotografia b/n  SBAS MO 5700  SO AI DATI  1   |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R  FTA - DOCUMENTAZIONE FO  FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI  ADS - SPECIFICHE DI ACCESS  ADSP - Profilo di accesso  ADSM - Motivazione                                   | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO 5700  |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE                     | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO 5700  SO AI DATI  1   |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE  CMP - COMPILAZIONE | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO 5700  SO AI DATI  1 scheda contenente dati liberamente accessibili             |
| specifica CDGI - Indirizzo  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo FTAN - Codice identificativo  AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESS ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione  CM - COMPILAZIONE                     | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  IFERIMENTO  TOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n SBAS MO 5700  SO AI DATI  1   |

| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N.           |  |
|--------------------------------|-----------------------|--|
|                                | PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                    | 2007                  |  |
| <b>RVMN - Nome</b>             | Tommaselli D.         |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |
|                                |                       |  |