

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00436494
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	fregio
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	viale Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	depositi, prima sala dipinti, contro al murodepositi
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8369
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1490
DTSF - A	1510
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito lombardo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 129.6

MISL - Larghezza 362.5

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Manca tutto il margine superiore.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Fregio con guerrieri e tre figure femminili con cesto di frutta, tra girali.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Decorazioni.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'affresco fa parte di un fregio coerente assieme ad altri simili, rinvenuto in un ambiente di una antica chiesa di campagna in località Castelluccio nel comune di Montale Rangone alla metà degli anni Sessanta. Gravemente danneggiati dall'umidità furono sottoposti a restauro e quindi esposti a cura di G. Quintavalle, nel 1967. I frammenti di fregio furono in parte donati nel 1966 alla Galleria Estense dall'Opera Famigliare Studenti ed accettati formalmente dallo Stato (tranne uno che rimase all'Opera) con lettera ministeriale del 30 novembre di quell'anno. In occasione dell'esposizione del 1967 la Quintavalle aveva attribuito l'esecuzione dell'intero ciclo ad un pittore lombardo di cultura bramantesca vicino a Cesare Cesariano, attivo in Emilia tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento. Se è lecito individuare alcuni confronti con la cultura bramantesca coeva (e in particolare con che che nei primissimi anni del XVI secolo si andava realizzando a Reggio Emilia, come i fregi esterni a grottesche della cattedrale attribuiti a Cesariano), altrettanto interessante può essere il confronto con un affresco staccato ora custodito nella cappella dei santi Pietro e Paolo martiri nella chiesa di San Pietro a Modena. L'affresco è stato attribuito al pittore Giovanni Antonio Scaceri, allievo di Francesco Bianchi Ferrari.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle provincie di Modena e Reggio Emilia

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO dipinti_8369
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiraldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001778
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 43-44
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. 144-147
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Riccomini E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001459
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 64
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dugoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2006
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002633
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 21
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Arte in Emilia
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1967
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Bigi A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.