

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00436497

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Giovanni Evangelista

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche depositi, cassetto D3

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 188

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo primo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1624

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Serodine Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1594 ca./ 1630
AUTH - Sigla per citazione	00001956

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	82
MISL - Larghezza	140

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Reintelato. Molto restaurato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Un santo evangelista con barba è chino e scrive su un libro aperto dinnanzi a lui.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: santo che legge.

NSC - Notizie storico-critiche

Entrata in Galleria nel 1884 come Flaminio Torri, quindi assegnata a Mola, il dipinto fu attribuito a Serodine da Roberto Longhi, seguito da una nutrita schiera di studiosi. Ma già Zocca nella sua guida del 1933 lo retrocedeva a "Scuola Romana del '600", e contrari all'attribuzione si sono mostrati in progresso di tempo anche Crivelli (in occasione di una mostra del 1950), Donati (1950) e Fiocco (1951). La critica più recente ha infine assunto un accento dubitativo, a partire da Roberto Contini (1993, in occasione della mostra di Lugano), per finire con Chiappini che nella scheda sul dipinto dell'Estense contenuta nella monografia su Serodine conclude avallando i dubbi di Moir (1967): "una giusta riserva, poichè il tessuto pittorico della tela modenese non presenta l'impasto nè le caratteristiche esecutive proprie del Serodine. Inoltre la compostezza del santo si esaurisce in un aspetto esteriore di assorta meditazione, estraneo alla natura e al gusto di Serodine" (1997, con bibl. precedente). Una copia del dipinto della Galleria Estense è infine conservata alla Certosa di Pavia. Risulta in essa evidente la parte inferiore con le gambe e i piedi del santo, e con a terra altri libri. Per questo motivo Chiappini (1993, p. 124) considera la tela modenese "mutila" della parte inferiore.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione	
---------------------------	--

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle provincie di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO dipinti_0188
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Longhi R.
BIBD - Anno di edizione	1950
BIBH - Sigla per citazione	00002489
BIBN - V., pp., nn.	pp. 3-23
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fiocco G.
BIBD - Anno di edizione	1951
BIBH - Sigla per citazione	00002492
BIBN - V., pp., nn.	pp. 50-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Moir A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00002496
BIBN - V., pp., nn.	p. 138
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Serodine
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBH - Sigla per citazione	00002488
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Serodine
MSTL - Luogo	Brissago
MSTD - Data	1950

MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Serodine. La pittura oltre Caravaggio
MSTL - Luogo	Lugano-Roma
MSTD - Data	1987
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Giovanni Serodine e i precedenti romani
MSTL - Luogo	Lugano
MSTD - Data	1993
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Zavatta G.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.