SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00436507

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cadmo e il drago

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico viale Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche già depositi, ora esposto in galleria

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8445

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A 1560

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Orsi Lelio
AUTA - Dati anagrafici	1511/ 1587
AUTH - Sigla per citazione	00000208

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISA - Altezza	40.5
MISL - Larghezza	67
MISP - Profondita'	7

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cadmo affronta il drago nella forma di serpente, sullo sfondo un paesaggio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Eroi: Cadmo e il drago.

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco fa parte di un gruppo più ampio proveniente con ogni probabilità dalle pareti e dalle volte della rocca di Novellara, e trasportati a Modena per ordine del duca Francesco III nel 1773. Bonsanti, dopo averli trovati nei depositi e restaurati, li espose per la prima volta alla mostra modenese del 1978. Il tema degli affreschi risale alle metamorfosi di Ovidio: Giove scese sulla terra per accertarsi della malvagità degli uomini; decise in seguito la distruzione del genere umano scatenando il diluvio. Deucalione e Pirra, superstiti, si rivolsero all'oracolo Themis e ascoltato il responso, lanciarono i sassi dai quali rinacquero gli uomini. In seguito la terra generò animali ma anche mostri, fra i quali è il caso del nostro affresco, un terribile serpente che Apollo uccise con le sue frecce (Ovidio, Metamorfosi, I, 211-444). Bonsanti, tuttavia, ha interpretato questo frammento anche come un'analogia impresa compiuta da Cadmo, che nel poema ovidiano occupa un posto diverso. Lo studioso ha proposto una datazione al 1550 circa, che è stata in seguito posticipata da Volpe per gli influssi michelangioleschi e perineschi e per il rapporto con le "Storie di Ulisse" di Palazzo Poggi, affrescate da Pellegrino Tibaldi. Romani ha datato l'intero complesso di affreschi fra il 1547 e il 1554, come conseguenza di un viaggio a Roma dell'Orsi. Le precise suggestioni romane riscontrate da Clerici Bagozzi inducono la studiosa a considerare questi affreschi come le prime testimonianze certe dell'esperienza di Lelio nella capitale, e a datare subito dopo il viaggio a Roma tra il dicembre 1554 e il settembre 1555.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per i Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici delle provincie di Modena e Reggio Emilia
CDGI - Indirizzo	Piazza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO dipinti_8445

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tiraboschi G.
BIBD - Anno di edizione	1786
BIBH - Sigla per citazione	00000139
BIBN - V., pp., nn.	p. 498

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001460
BIBN - V., pp., nn.	pp. 93-100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000879
BIBN - V., pp., nn.	p. 79
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 69-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pirondini M./ Monducci E.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBH - Sigla per citazione	00000962
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 51

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Restauri tra Modena e Reggio
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1978

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

Bigi A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.