

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437485

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santi

SGTT - Titolo La Madonna con Bambino e i santi Pellegrino, Carlo Borromeo e Nicola da Bari

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza G

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 26

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1649
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	fonte archivistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pesari Giovanni Battista
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie sec. XVII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001767

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	230
<b>MISL - Larghezza</b>	171.8
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: altezza cm. 253.2 larghezza cm. 191.7
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Zamboni G. - Melloni A.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La Madonna in alto a sinistra in trono con il bambino in braccio; in basso, a sinistra S. Pellegrino, a destra s. Carlo Borromeo; dietro di lui S. Nicola da Bari.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11F61
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto si trovava in origine nella chiesa di San Paolo a Modena, dove è ricordato come lavoro del Pesari da tutte le guide modenesi. Tuttavia prima Castellani Tarabini (1854) poi Campori (1855) lo ritennero opera del Passarotti. Il Pallucchini (1945) pensava potesse essere opera di Flaminio Torre. Nel 1978 in occasione di una mostra il dipinto fu provvisoriamente assegnato a Francesco Gessi nel momento giovanile, da parte di Colombi Ferretti che teneva conto di un'opinione di Carlo Volpe. Negli anni Ottanta del secolo scorso la tela venne esclusa dal corpus di lavori del Gessi. La pittura è di matrice

guercinesca, maggiormente propensa a volumi interi seppure più semplificati e dalle morbide ombreggiature. Uno sguardo analitico indaga le superfici. Troppe poche sono le opere certe del Pesari per tentare una datazione. Un quadro di medesimo soggetto è citato nell'inventario del Soli del 1802, se si trattasse di questo è plausibile che il quadro sia entrato nelle raccolte ducali durante il ducato di Francesco III.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione      successione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica      proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica      Ministero per i beni e le attività culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo      Piazza S. Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere      documentazione allegata

FTAP - Tipo      fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo      SBAS MO 8595

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Soli G.

BIBD - Anno di edizione      1974

BIBH - Sigla per citazione      00000632

BIBN - V., pp., nn.      V. III, p. 76

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione      1978

BIBH - Sigla per citazione      00002862

BIBN - V., pp., nn.      pp. 121-123

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione      1986

BIBH - Sigla per citazione      00002863

BIBN - V., pp., nn.      pp. 113-114, n. 16

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere      bibliografia specifica

BIBA - Autore      Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione      1945

BIBH - Sigla per citazione      00000766

BIBN - V., pp., nn.      p. 145, n. 332

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46, n. 157

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Restauri fra Modena e Reggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1978

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	L'arte degli Estensi : la pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.