

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437505
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
SGTT - Titolo	Lo sposalizio della Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	C.so Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	luogo di deposito, stanza F

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	287
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1643
-----------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gennari Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1594/ 1661
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002032
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	285
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: vedi ANNOTAZIONI
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1975
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Piella A.
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	All'interno di un'architettura tardorinascimentale, avviene lo sposalizio di Maria Vergine e di San Giuseppe; ai lati di Maria si trovano personaggi femminili, maschili dalla parte di Giuseppe.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73A42
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
	Già alla fine del Settecento il dipinto figura nelle collezioni estensi, citato dal Della Palude (1784) che lo attribuisce ad Ercole Gennari. Con le sottrazioni francesi l'opera finì in Francia nel 1796 per essere esposta al Musée Napoleon di Parigi nel 1801, questa volta come

**NSC - Notizie storico-critiche**

opera di Cesare Gennari. Fra il 1815 e il 1816 la tela tornò a Modena, dove è nominata dal Campori (1855) nella Pinacoteca come lavoro di Benedetto Gennari juniore. Fu Venturi ad assegnarlo a Bartolomeo. Esiste nel Gabinetto dei disegni degli Uffizi un disegno (inv. 3678) del Guercino del medesimo soggetto, quasi sicuramente utilizzato dal Gennari per questo dipinto. Bagni (1986) dal confronto con opere di datazione certa propone un'esecuzione fra gli anni 1643 e 1645.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	------------------------------------------------------------

<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	-----------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 7717
-------------------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Campori G.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000019
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 234
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
----------------------	------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 339
----------------------------	--------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Bagni P.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000580
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 195-199
----------------------------	-------------

<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 100
--------------------------------	----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Mahon D.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002885
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 414-415, n. 158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Giardini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002883
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 140, n. 316
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Il Guercino 1591-1666. Giovanni Francesco Barbieri
<b>MSTL - Luogo</b>	Cento (BO)
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per l'attuale collocazione che ha l'opera a Palazzo Coccapani; quelle senza cornice sono state prese dal catalogo di mostra Il Guercino 1591-1661.