

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437505

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

SGTT - Titolo Lo sposalizio della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza F

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 287

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1643

DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1645
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Gennari Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	1594/ 1661
AUTH - Sigla per citazione	00002032
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	285
MISL - Larghezza	200
MISV - Varie	Misure con cornice: vedi ANNOTAZIONI
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Piella A.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	All'interno di un'architettura tardorinascimentale, avviene lo sposalizio di Maria Vergine e di San Giuseppe; ai lati di Maria si trovano personaggi femminili, maschili dalla parte di Giuseppe.
DESI - Codifica Iconclass	73A42
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
	Già alla fine del Settecento il dipinto figura nelle collezioni estensi, citato dal Della Palude (1784) che lo attribuisce ad Ercole Gennari. Con le sottrazioni francesi l'opera finì in Francia nel 1796 per essere esposta al Musée Napoleon di Parigi nel 1801, questa volta come

NSC - Notizie storico-critiche

opera di Cesare Gennari. Fra il 1815 e il 1816 la tela tornò a Modena, dove è nominata dal Campori (1855) nella Pinacoteca come lavoro di Benedetto Gennari juniore. Fu Venturi ad assegnarlo a Bartolomeo. Esiste nel Gabinetto dei disegni degli Uffizi un disegno (inv. 3678) del Guercino del medesimo soggetto, quasi sicuramente utilizzato dal Gennari per questo dipinto. Bagni (1986) dal confronto con opere di datazione certa propone un'esecuzione fra gli anni 1643 e 1645.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 7717

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Campori G.

BIBD - Anno di edizione 1855

BIBH - Sigla per citazione 00000019

BIBN - V., pp., nn. p. 234

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIBH - Sigla per citazione 00000105

BIBN - V., pp., nn. p. 339

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bagni P.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000580

BIBN - V., pp., nn. pp. 195-199

BIBI - V., tavv., figg. tav. 100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mahon D.

BIBD - Anno di edizione 1991

BIBH - Sigla per citazione 00002885

BIBN - V., pp., nn.	pp. 414-415, n. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Giardini C.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00002883
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 140, n. 316
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Il Guercino 1591-1666. Giovanni Francesco Barbieri
MSTL - Luogo	Cento (BO)
MSTD - Data	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per l'attuale collocazione che ha l'opera a Palazzo Coccapani; quelle senza cornice sono state prese dal catalogo di mostra Il Guercino 1591-1661.