SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437506

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei Re Magi

SGTT - Titolo Adorazione dei Magi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera C8 lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 302

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1620

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1625
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Malò Vincent
AUTA - Dati anagrafici	1595 ca./ 1657 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00002033
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	21.6
MISL - Larghezza	16.9
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm 30,4 larghezza cm 26,6
FRM - Formato	ottagonale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Alcune piccole cretture lungo il bordo verticale sinistro e lungo quello obliquo sttostante.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Adorazione dei tre Magi di Gesù bambino mostrato loro da Maria; sulla sinistra del quadro un giovane paggio guarda l'osservatore.
DESI - Codifica Iconclass	73B57
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Probabilmente il dipinto entrò a far parte delle collezioni ducali tra il 1641 e il 1645, quando l'ambasciatore a Madrid di Francesco I, padre Camillo Guidi, cercò di acquistare per la collezione estense delle opere del Rubens, allora molto difficili da reperire sul mercato. Sebbene Castellani Tarabini (1854) lo riferisse addirittura al Procaccini, fu ignorato dal Pallucchini (1945) e venne recuperato dai depositi di palazzo Coccapani da Bonsanti nel 1974 e presentato per la prima volta al pubblico nello stesso anno, in occasione della riapertura della Galleria Estense dopo i lavori di ristrutturazione voluti da Amelia Mezzetti. Il rametto mostra una derivazione dalle opere e dai modelli di Rubens, desunti però non direttamente ma attraverso i modi di Van Dyck: esso deriva in parte dall'Adorazione della collezione del marchese di Bute a Dumfries House, datata 1617-18, ritenuta il bozzetto autografo fatto da Rubens per l'Adorazione dei Magi di San Giovanni a Malins del 1619: bozzetto poi ripreso dal Van Dyck per

l'incisione del Vostermann. E' presumibile che il Malò conoscesse ambedue le versioni del Rubens e le incisioni in controparte, anche se qui predomina una sorta di "horror vacui", di schiacciamento in verticale delle figure, e un appiattimento volumetrico. La datazione oscilla probabilmente fra gli anni 1620 e 1625.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 5311

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. p. 132, n. 487

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bonsanti G.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000810

BIBN - V., pp., nn. pp. 510-519

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Parva pictura

BIBD - Anno di edizione 1994

BIBH - Sigla per citazione 00001388

BIBN - V., pp., nn. pp. 50-51

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ghiraldi G.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBH - Sigla per citazione 00002886

BIBN - V., pp., nn. pp. 430-431, n. 167

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
MSTL - Luogo	Vignola/MO
MSTD - Data	1994
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Sovrane Passioni. Le raccolte d'arte della Ducal Galleria Estense
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1998
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.