

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437513

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione natura morta

SGTT - Titolo Natura morta con agnello

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera D5 lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 418

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boselli Felice
AUTA - Dati anagrafici	1650/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00001415
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	73
MISL - Larghezza	99
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 89.1; larghezza cm. 114.5
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1996
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Graziosi G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Natura morta con agnello e coppia di fagiani (?)
DESI - Codifica Iconclass	43C113
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto era esposto assieme ad altri ventiquattro nella Sala d'ingresso della Galleria delle pitture di Francesco IV d'Este; si trattava di un gruppo di opere considerate di poco valore. Il dipinto venne riferito a Boselli per la prima volta da Hoogewerff (1924), attribuzione poi respinta dal Pallucchini (1945) che la definì opera di seguace. Diverso il parere del Bottari che nel 1961 definisce stupendo il quadro, mentre Roli (1964) accetta l'assegnazione a Boselli ma ne ridimensiona il valore definendolo semplicemente buono. Da Arisi (1973) fu collocato cronologicamente intorno agli anni '90, ponendolo in relazione con un Interno di cucina dello stesso autore conservato a Piacenza nella collezione Forlani.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 745
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pallucchini R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1945
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 115, n. 243
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Arisi F.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1973
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002892
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 195-196
----------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Parva pictura
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1994
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001388
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 78, n. XLIX
----------------------------	----------------

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
----------------------	---

MSTL - Luogo	Vignola
---------------------	---------

MSTD - Data	1994
--------------------	------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
--------------------	------

CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.