

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437516

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battesimo di Cristo

SGTT - Titolo Il Battesimo di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza F, dietro inv. 560 a sua volta dietro inv. 287

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 558

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1760
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000308
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	336
MISL - Larghezza	258
MISV - Varie	Misure con cornice: vedi ANNOTAZIONI
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Le condizioni del quadro vengono definite "preoccupanti" nell'ultima monografia sul Vellani realizzata da Marco Dugoni nel 2001; a causa dell'attuale collocazione nei depositi di Palazzo Coccapani, dietro un quadro di Bartolomeo Gennari, non è stato possibile osservare in prima persona lo stato del dipinto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano sulla sinistra del dipinto un uomo è colto nell'atto di spogliarsi; sulla destra tre angeli assistono al battesimo di Gesù, il più vicino all'osservatore è in ginocchio e quello dietro di lui regge le vesti del Cristo. Il Battista è quasi al centro del dipinto, di fianco a lui a sinistra un uomo redarguisce un vivace bambino indicandogli col braccio sinistro San Giovanni. Intorno vegetazione e figure in secondo e terzo piano.
DESI - Codifica Iconclass	73C1211
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
	Nessuna fonte antica ricorda questo grande dipinto studiato per la prima volta da Castellani Tarabini (1854), assieme a quello che è sempre stato considerato il suo pendant ovvero La comunione degli Apostoli della Galleria Estense (inv. 560), dipinto che però Dugoni nel suo lavoro monografico sull'artista (2001) sottrae al catalogo del

NSC - Notizie storico-critiche

Vellani. E' possibile che tutte due le tele fossero conservate in origine a Finale Emilia forse presso la chiesa della Santissima Trinità, trasportati a Modena a seguito della soppressione del monastero dei Minori Osservanti nel 1772, presso l'Accademia di Belle Arti da cui sono migrate nella collezione estense forse intorno al 1797. I dati stilistici ravvisabili nell'opera spingono ad una datazione di poco posteriore alla metà del XVIII secolo, mostrandosi in pieno accordo con la cronologia della nuova chiesa dei Minori di Finale ricostruita nel 1756.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 507

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. p. 111, n. 399

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. p. 77, n. 136

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dugoni M.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00002895

BIBN - V., pp., nn. p. 66, n. A52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Venturi A.

BIBD - Anno di edizione 1883

BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure senza cornice sono ricavate da Francesco Vellani pictor elegantissimus. Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per l'attuale collocazione del quadro al Coccapani.