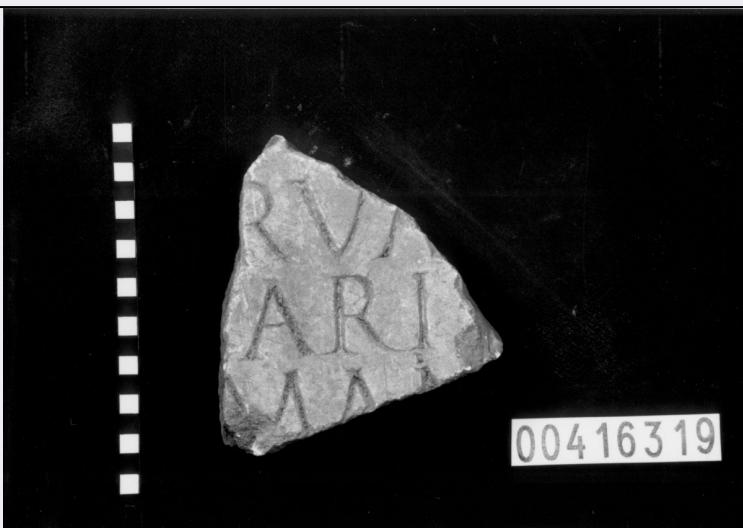


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437517
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	comunione degli apostoli
SGTT - Titolo	La comunione degli apostoli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	C.so Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense

LDCS - Specifiche

luogo di deposito, stanza F, dietro inv. 287

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria**

SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**INVN - Numero**

560

INVD - Data

NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1750

DTSV - Validita'

post

DTSF - A

1760

DTSL - Validita'

ante

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

bottega

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

AUTN - Nome scelto

Vellani Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1688/ 1768

AUTH - Sigla per citazione

00000308

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

336

MISL - Larghezza

258

MISV - Varie

Misure con cornice: vedi ANNOTAZIONI

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1977

RSTE - Ente responsabile

SBAS MO

RSTN - Nome operatore

Zamboni G. - Melloni A.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

All'interno di un'architettura che pare l'abside di una chiesa anche se

DESO - Indicazioni sull'oggetto	non si vedono finestre o aperture, si trova una tavola in trono alla quale in maniera asimmetrica vi sono Gesù e gli Apostoli, caratterizzati da una gestualità eterogenea. In alto volteggiano alcuni angioletti, sulla destra quello che pare un demonietto si avvicina a dire qualcosa a un apostolo che è quasi certamente Giuda, in primo piano spostati un poco sulla sinistra rispetto al centro un'anfora e un piatto.
DESI - Codifica Iconclass	73D245
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Questa tela fu studiata per la prima volta da Castellani Tarabini assieme al suo pendant ovvero Il battesimo di Cristo della Galleria Estense (inv. 558). Tarabini propose di assegnarla a Francesco Vellani, attribuzione ripresa nel corso degli anni da altri studiosi e che non è stata posta in discussione fino alla monografia di Dugoni (2001), dove lo studioso ritiene non plausibile assegnare l'opera al pittore modenese, ravvisandovi una mano diversa e ipotizzando l'intervento di un allievo. E' possibile che tutte due le tele fossero conservate in origine a Finale Emilia forse presso la chiesa della Santissima Trinità, trasportati a Modena a seguito della soppressione del monastero dei Minori Osservanti nel 1772, presso l'Accademia di Belle Arti da cui sono migrate nella collezione estense forse intorno al 1797.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	pp. 117-118, n. 421

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 77, n. 135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00002895
BIBN - V., pp., nn.	p. 119, n. E11
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 372
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Le misure senza cornice sono ricavate da Francesco Vellani pictor elegantissimus. Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per l'attuale collocazione del quadro al Coccapani.