

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00437518 |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | lastra |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | adorazione dei pastori |
| SGTT - Titolo | Adorazione dei pastori |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Modena |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo dei Musei |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | P.zza S. Agostino, 337 41100 Modena |
| LDCM - Denominazione raccolta | Galleria Estense |
| LDCS - Specifiche | luogo di deposito, ufficio Domenico Federico |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 313 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1555 |

| | |
|---|--|
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1565 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Filippi Sebastiano detto Bastianino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1532 ca./ 1602 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000621 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Filippi Camillo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1500/ 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002047 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 29 |
| MISL - Larghezza | 34 |
| MISV - Varie | Misure con cornice: altezza cm. 35,7, larghezza cm. 42 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla sinistra tre pastori di cui il primo inginocchiato sono in adorazione di Gesù bambino, dormiente in basso leggermente spostato sulla destra rispetto al centro del quadretto; a destra Giuseppe, Maria e una colonna su un'alta base. Dietro Giuseppe spuntano i musi del bue e dell'asino |
| DESI - Codifica Iconclass | 73B25 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. |
| | Castellani Tarabini (1854) definì la piccola tavola opera di scuola veneta, mentre Pallucchini (1945) virò l'attribuzione a un artista di formazione ferrarese della seconda metà del Cinquecento, individuando elementi dello stile iniziale di Sebastiano Filippi detto il |

NSC - Notizie storico-critiche

Bastanino, tesi ribadita e rafforzata da Salvini (1955) che con sicurezza gliela attribuì. Arcangeli (1963) lo assegnò al padre di Sebastiano, Camillo, inserendo il dipinto nella produzione dei quadretti devozionali della bottega dei Filippi. Bentini (1985) sottolineando la diversa resa qualitativa dei pastori dal gruppo della sacra famiglia, riferì il quadretto a tutti e due proponendo una datazione intorno al 1560.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 602

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Castellani Tarabini F.

BIBD - Anno di edizione 1854

BIBH - Sigla per citazione 00001361

BIBN - V., pp., nn. p. 135, n. 504

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pallucchini R.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. p. 98, n. 198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Salvini R.

BIBD - Anno di edizione 1955

BIBH - Sigla per citazione 00002487

BIBN - V., pp., nn. p. 33

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bentini J.

BIBD - Anno di edizione 1985

BIBH - Sigla per citazione 00001644

BIBN - V., pp., nn. pp. 97-98, n. 55

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|---|
| MSTT - Titolo | Bastianino e la pittura a Ferrara nel secondo Cinquecento |
| MSTL - Luogo | Ferrara |
| MSTD - Data | 1985 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Semeghini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |