

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437523

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Venere e Adone

SGTT - Titolo Venere e Adone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera D3 lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2822

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1759
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000308
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92.8
MISL - Larghezza	66.6
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 94. larghezza cm. 68.3
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1983
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Barbieri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla destra del quadro Venere con passo ampio e deciso e con parte del petto scoperto, accorre per portare soccorso all'amato Adone ferito, dipinto svenuto per terra sulla sinistra. A fianco della dea in secondo piano due cigni
DESI - Codifica Iconclass	92C32
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	I due ovali (inv. 2821 e 2822) sono notissime opere di Francesco Vellani, assegnati a lui già da Castellani Tarabini (1854) e poi riconfermati da tutta la storiografia successiva. Si segnala tuttavia che per molto tempo gli studiosi hanno erroneamente interpretato l'iconografia del Venere e Adone come Diana che trova Endimione ferito. In queste tele Vellani si muove sciolto, applicando il collaudato schema costruito sulle diagonali. Tutte e due le scene sono chiuse da montagne all'orizzonte. L'interesse per il paesaggio è fatto raro nel

pittore modenese: il più delle volte egli si limita a tracciare fronde di alberi o piccole alture come semplici fondali scenografici, sui quali i personaggi recitano la loro parte. Dugoni (2001) propende per una datazione dei due dipinti intorno alla fine del quinto decennio del Settecento, in ragione del tonalismo modulato su gamme delicate e sfumate riconoscibile in opere dello stesso periodo. Incerta la data di ingresso nelle collezioni estensi: Palluchini ipotizza il 1797.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione successione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re

CDGI - Indirizzo P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO 1760

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roli Guidetti C.

BIBD - Anno di edizione 1971

BIBH - Sigla per citazione 00000369

BIBN - V., pp., nn. p. 226

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBH - Sigla per citazione 00001228

BIBN - V., pp., nn. p. 169

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Dugoni M.

BIBD - Anno di edizione 2001

BIBH - Sigla per citazione 00002895

BIBN - V., pp., nn. p. 65, n. A51b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Palluchini R.

BIBD - Anno di edizione 1945

BIBH - Sigla per citazione 00000766

BIBN - V., pp., nn. p. 76

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'arte del Settecento in Emilia e in Romagna
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1979

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.