

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437527

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

SGTT - Titolo Presentazione di Gesù al tempio e purificazione della Vergine.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza G

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2908

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

<b>DTSF - A</b>	1579
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Carnevali Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1524/ 1579
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000786
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	235
<b>MISL - Larghezza</b>	155
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: MNR
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	In alto a destra un quartetto di angioletti appare da uno squarcio nelle nubi; sulla sinistra una tenda copre una grande colonna. Sulla destra in basso Maria in ginocchio presenta Gesù al sacerdote, ai cui piedi sono ritratti su un gradino due giovinetti che paiono intenti a giocare con due colombe bianche appoggiate su un cuscino.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	MDLXXVJ. / Dominicus / Carnevalis / Mutinensis / F.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto è ricordato fin dalle fonti antiche come opera del Carnevali. Era collocato nella chiesa della confraternita di San Pietro Martire a Modena; successivamente passò nelle raccolte estensi. Qui si perse memoria della sua provenienza originaria e ricomparve tempo con una nuova improbabile attribuzione a Pier Paolo dell'Abate. Fu Pallucchini (1945) a mettere in dubbio per primo la nuova proposta attributiva, osservando giustamente che l'opera si avvicina per alcuni tratti manieristi allo stile del Carnevali. Egli però come altri prima di lui trascrisse erroneamente la titolazione del dipinto, indicandola come sola Presentazione di Gesù al tempio; questa banale dimenticanza portò alla rottura del legame esistente tra il quadro e la sua descrizione nelle guide di Modena, dove era sempre ricordato come lavoro del Carnevali. In tempi recenti il dipinto è stato assegnato da Negro (1996) al Carnevali, evidenziandone la materia pittorica fluida e sottile.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	successione
---------------------------------	-------------

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	--

<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	---

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 329
-------------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
----------------------	----------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 67. n. 99
----------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Negro E.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002871
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 17-18
----------------------------	-----------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 111, n. 400
----------------------------	----------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1883
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000105
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 424 e 426

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Le misure sono state ricavate dal libro di Pallucchini e dal volume di Negro/Roio sul Cavedone dove il quadro è citato come opera del Carnevali. Le misure senza cornice non è stato possibile rilevarle.
---------------------------	---