

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437527

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione presentazione di Gesù al tempio

SGTT - Titolo Presentazione di Gesù al tempio e purificazione della Vergine.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, stanza G

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2908

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1540

DTSF - A	1579
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Carnevali Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1524/ 1579
AUTH - Sigla per citazione	00000786
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	235
MISL - Larghezza	155
MISV - Varie	Misure con cornice: MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1990
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto a destra un quartetto di angioletti appare da uno squarcio nelle nubi; sulla sinistra una tenda copre una grande colonna. Sulla destra in basso Maria in ginocchio presenta Gesù al sacerdote, ai cui piedi sono ritratti su un gradino due giovinetti che paiono intenti a giocare con due colombe bianche appoggiate su un cuscino.
DESI - Codifica Iconclass	73B4
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MDLXXVJ. / Dominicus / Carnevalis / Mutinensis / F.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è ricordato fin dalle fonti antiche come opera del Carnevali. Era collocato nella chiesa della confraternita di San Pietro Martire a Modena; successivamente passò nelle raccolte estensi. Qui si perse memoria della sua provenienza originaria e ricomparve tempo con una nuova improbabile attribuzione a Pier Paolo dell'Abate. Fu Pallucchini (1945) a mettere in dubbio per primo la nuova proposta attributiva, osservando giustamente che l'opera si avvicina per alcuni tratti manieristi allo stile del Carnevali. Egli però come altri prima di lui trascrisse erroneamente la titolazione del dipinto, indicandola come sola Presentazione di Gesù al tempio; questa banale dimenticanza portò alla rottura del legame esistente tra il quadro e la sua descrizione nelle guide di Modena, dove era sempre ricordato come lavoro del Carnevali. In tempi recenti il dipinto è stato assegnato da Negro (1996) al Carnevali, evidenziandone la materia pittorica fluida e sottile.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	successione
---------------------------------	-------------

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
-------------------------------------	--

CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
-------------------------	---

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 329
-------------------------------------	-------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pallucchini R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1945
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 67. n. 99
----------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Negro E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00002871
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 17-18
----------------------------	-----------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
----------------------	------------------------

BIBD - Anno di edizione	1854
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001361
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 111, n. 400
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1883
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	pp. 424 e 426

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Le misure sono state ricavate dal libro di Pallucchini e dal volume di Negro/Roio sul Cavedone dove il quadro è citato come opera del Carnevali. Le misure senza cornice non è stato possibile rilevarle.
---------------------------	---