SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00437529	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	San Pietro	
SGTT - Titolo	San Pietro in preghiera	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCQ - Qualificazione	statale	
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	C.so Vittorio Emanuele, 95	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	luogo di deposito, stanza I	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2932	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1800	

DTSF - A	1899	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTN - Nome scelto	Rossi Bernardino	
AUTA - Dati anagrafici	1803/ 1865	
AUTH - Sigla per citazione	00000264	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	194.8	
MISL - Larghezza	164.2	
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 218, larghezza cm. 168,6	
FRM - Formato	rettangolare	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER)	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI successione CA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI successione CA proprietà Stato	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI successione CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	San Pietro, identificabile per la chiave raffigurata in basso sinistra appoggiata su una pietra scura e per il gallo sulla destra, è raffigurato in un paesaggio roccioso nell'atto di portarsi la mano destra la petto e con lo sguardo supllicante rivolto al cielo. 11H(PETER) Soggetti sacri. Il dipinto è un esempio del classicismo misurato accademico di cui il carpigiano Bernardino Rossi fu un esponente di rilievo. VINCOLI successione CA proprietà Stato Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena IFERIMENTO	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 5362	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	Semeghini A.	
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.	