

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437541

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio del pittore

SGTT - Titolo Interno di studio di pittore

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, ufficio del soprintendente

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6950

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1836

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1836 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Chierici Alfonso |
| AUTA - Dati anagrafici | 1816/ 1873 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001577 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 76 |
| MISV - Varie | Misure con cornice: altezza cm. 104, larghezza cm. 87,8 |
| FRM - Formato | rettangolare |

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Interno dello studio di un pittore; oltre all'esecutore, nella stanza sono raffigurati intenti al lavoro altri due artisti. Sulla sinistra una grande finestra porta luce a tutto l'ambiente. |
| DESI - Codifica Iconclass | 48C5111 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Interno. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto fu esposto nel 1843 all'Esposizione di Milano dove suscitò l'entusiasmo di Hayez. Il Chierici lo aveva dipinto nel 1836 cogliendo con grande realismo descrittivo il vero del suo studio romano di via Margutta. L'aspetto spoglio e freddo dello studio, di cui con analitica minuzia sono resi il disordine e la scarsità di mobilio, costituisce un'evocativa ricostruzione del contesto sociale in cui l'artista si muove, nella difficile ricerca di legittimazione sociale. Il pittore reggiano ripropone qui con una vena sentimentale e dimessa il più classico modello dell'autoritratto con gli strumenti di lavoro e nello stesso tempo elude volontariamente il registro autocelebrativo di tanti autoritratti settecenteschi, che proprio in quegli stessi anni si andavano rivisitando da parte di altri artisti. Pallucchini (1945) lo dice provenire dal palazzo ducale di Reggio Emilia ma non cita la fonte della notizia. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|--|--|
| ACQT - Tipo acquisizione | successione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 66 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poppi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002903 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 17, 23 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Silvestro F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1996 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002904 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 291-298 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rolfi Ovald S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002905 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 325 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pallucchini R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1945 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000766 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.117, n. 252 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Maestà di Roma: da Napoleone all'unità d'Italia, Universale ed eterna. |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 2003 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

Semeghini A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Giordani N.