

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437544
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Sposalizio di Maria Vergine
SGTT - Titolo	Lo sposalizio della Vergine
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	C.so Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	luogo di deposito, rastrelliera C7 lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	8029
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	bozzetto
ROFD - Datazione opera finale/originale	1766

ROFC - Collocazione opera finale/originale

MO/ Modena/ Chiesa di San Carlo

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1766

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1766

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Vellani Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1688/ 1768

AUTH - Sigla per citazione 00000308

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 61.1

MISV - Varie Misure con cornice: altezza cm. 101,5, alrghezza cm. 63,3

FRM - Formato centinato

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data 1977

RSTE - Ente responsabile SBAS MO

RSTN - Nome operatore Parlatore M.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

In alto appare Dio a braccia aperte, sotto di lui seduti sulle nubi una piccola orchestra di angeli pare intenta a celebrare facendo musica lo sposalizio di Maria. Sotto di loro leggermente spostati sulla destra dell'osservatore, Giuseppe e Maria sono uniti in matrimonio dal sacerdote; in primo piano sulla destra una donna quasi sdraiata sui gradini tiene in braccio un bambino piccolo.

DESI - Codifica Iconclass

73A42

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Sono due i bozzetti su tela che testimoniano la preparazione dell'ultima impresa di Francesco Vellani ovvero la pala dello Sposalizio della Vergine, destinata alla chiesa modenese di San Carlo: uno è conservato alla Galleria Estense, l'altro si trova presso il Collegio San Carlo. Quello dell'Estense è posteriore poiché non è realizzata a monocromo ma a colori e anche se per poche varianti è più vicina all'opera finale. In particolare il personaggio sulla sinistra in primo piano qui è vestito all'orientale come nella pala, mentre nel bozzetto del Collegio nello stesso luogo troviamo un personaggio dall'abbigliamento diverso seppure in una posa simile. Pervenne alla Galleria tramite acquisto dalla collezione Nannini nel 1947.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nannini Marco Cesare
ACQD - Data acquisizione	1947
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 512
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002896
BIBN - V., pp., nn.	p. 295
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	00002895
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. A42b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. LIX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio.
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.