

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437544

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sposalizio di Maria Vergine

SGTT - Titolo Lo sposalizio della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera C7 lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8029

INVD - Data NR (recupero pregresso)

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1766

ROFC - Collocazione opera finale/originale	MO/ Modena/ Chiesa di San Carlo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1766
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Vellani Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1688/ 1768
AUTH - Sigla per citazione	00000308
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	61.1
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 101,5, larghezza cm. 63,3
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1977
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Parlatore M.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto appare Dio a braccia aperte, sotto di lui seduti sulle nubi una piccola orchestra di angeli pare intenta a celebrare facendo musica lo sposalizio di Maria. Sotto di loro leggermente spostati sulla destra dell'osservatore, Giuseppe e Maria sono uniti in matrimonio dal sacerdote; in primo piano sulla destra una donna quasi sdraiata sui gradini tiene in braccio un bambino piccolo.
DESI - Codifica Iconclass	73A42

DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Sono due i bozzetti su tela che testimoniano la preparazione dell'ultima impresa di Francesco Vellani ovvero la pala dello Sposalizio della Vergine, destinata alla chiesa modenese di San Carlo: uno è conservato alla Galleria Estense, l'altro si trova presso il Collegio San Carlo. Quello dell'Estense è posteriore poiché non è realizzata a monocromo ma a colori e anche se per poche varianti è più vicina all'opera finale. In particolare il personaggio sulla sinistra in primo piano qui è vestito all'orientale come nella pala, mentre nel bozzetto del Collegio nello stesso luogo troviamo un personaggio dall'abbigliamento diverso seppure in una posa simile. Pervenne alla Galleria tramite acquisto dalla collezione Nannini nel 1947.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nannini Marco Cesare
ACQD - Data acquisizione	1947
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 512

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Martinelli Braglia G.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00002896
BIBN - V., pp., nn.	p. 295

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dugoni M.
BIBD - Anno di edizione	2001

BIBH - Sigla per citazione	00002895
BIBN - V., pp., nn.	p. 59, n. A42b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	p. 90, n. LIX
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio.
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.