

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437545

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna Assunta con angeli

SGTT - Titolo L'assunta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C.so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera C7 lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8030

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFD - Datazione opera finale/originale 1762

<b>ROFC - Collocazione opera finale/originala</b>	MO/ Modena/ Cattedrale
---	------------------------

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1762
------------------	------

<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTSF - A</b>	1762
-----------------	------

<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
-------------------------	-----

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
---	----------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Vellani Francesco
---------------------------	-------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1688/ 1768
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000308
-----------------------------------	----------

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### MIS - MISURE

<b>MISA - Altezza</b>	91.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	55.3
-------------------------	------

<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: altezza cm. 990; larghezza cm. 56,9
---------------------	---

<b>FRM - Formato</b>	centinato
----------------------	-----------

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

<b>RSTD - Data</b>	1976
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
---------------------------------	---------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Tranchina P.
------------------------------	--------------

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Maria Vergine si trova sopra le nubi ai cui lati vi sono due angeli, ha lo sguardo e le braccia aperte rivolte verso l'alto. Sotto di lei gli apostoli intorno al sepolcro sono testimoni del suo transito; il primo a sinistra è in ginocchio in preghiera e volge gli occhi in alto, il primo a destra da la schiena all'osservatore e indica al compagno di fianco la scena che accade nel cielo.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73E77
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si tratta del modellino preparatorio per la grande tela realizzata dal Vellani in occasione del Natale del 1762 e che venne issata sull'altare maggiore della cattedrale di Modena la notte della vigilia. Come sempre accade negli studi preliminari del pittore modenese, l'idea si presenta già pienamente sviluppata al punto che sono minime le varianti rispetto all'opera definitiva. Si riscontra, in ogni modo, un atteggiamento più compendiato nella resa dei singoli dettagli in confronto a quello che si può notare negli altri bozzetti dell'artista. Fu acquistato dalla direzione della Galleria dal prof. Venario Martini nel 1947.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	Martini Venario
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1947
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Modena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
<b>CDGI - Indirizzo</b>	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 513

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dugoni M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2001
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00002895
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	P. 66, n. A53

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Galleria Estense
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000365
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 37, fig. 118

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Parva pictura
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001388

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 91, n. LX
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Parva Pictura. Piccola quadreria estense.
<b>MSTL - Luogo</b>	Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.