

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00437546
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	adorazione dei pastori
SGTT - Titolo	Adorazione dei pastori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Musei
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	P.zza Sant'Agostino, 337
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	luogo di deposito, ufficio Mazza-Lazzari

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	8094
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
-----------	------

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1645
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Maffei Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1605 ca./ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000986
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	69.3
MISL - Larghezza	100
MISV - Varie	Misure con cornice: altezza cm. 97; larghezza cm. 127.2
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Adorazione dei pastori ambientata all'aperto; sulla sinistra dipinta un'architettura, San Giuseppe seduto volge le spalle all'osservatore ed è a braccia conserte. Sopra il capo di Maria due angioletti vorticano nell'aria, quello di destra a testa in giù.
DESI - Codifica Iconclass	73B25
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
NSC - Notizie storico-critiche	Al tempo della seconda guerra mondiale, l'allora Soprintendente di Modena Pietro Zampetti aveva notato presso gli eredi di Giovanni Forghieri questo quadro giudicandolo notevole. Fu fatta una proposta di acquisto ai Forghieri che erano disponibili a privarsi del dipinto, ma per una serie di complicazioni burocratiche, mentre l'opera finì in consegna alla Soprintendenza a titolo di deposito temporaneo, la somma che spettava loro da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale non fu mai riscossa. Il quadro entrò a far parte della collezione della signora Elena Tedeschi e fu acquistato definitivamente dallo Stato nel 1956 grazie all'interessamento di Roberto Salvini. Fu pubblicato per la prima volta da Zampetti (1948) che rilevò notevoli affinità con un'opera dello stesso soggetto del Maffei conservata nella chiesa di Santa Maria di Castello a Carpenedolo in provincia di Brescia, collocandolo nella produzione matura dell'artista veneto. Secondo Pallucchini (1981) apparterrebbe

ad un gruppo di quadri di analogo soggetto eseguiti tra il 1640 e il 1645, dove il pittore mischia sapientemente elementi tratti dal Veronese e da Jacopo Bassano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Tedeschi Elena
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1802

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	PP. 71-72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-135

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Parva pictura. Piccola quadreria Estense
MSTL - Luogo	Vignola/MO
MSTD - Data	1994-1995

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.