

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437546

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione adorazione dei pastori

SGTT - Titolo Adorazione dei pastori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, ufficio Mazza-Lazzari

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8094

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1640

<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1645
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maffei Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1605 ca./ 1660
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000986
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	69.3
<b>MISL - Larghezza</b>	100
<b>MISV - Varie</b>	Misure con cornice: altezza cm. 97; larghezza cm. 127.2
<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Adorazione dei pastori ambientata all'aperto; sulla sinistra dipinta un'architettura, San Giuseppe seduto volge le spalle all'osservatore ed è a braccia conserte. Sopra il capo di Maria due angioletti vorticano nell'aria, quello di destra a testa in giù.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73B25
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Al tempo della seconda guerra mondiale, l'allora Soprintendente di Modena Pietro Zampetti aveva notato presso gli eredi di Giovanni Forghieri questo quadro giudicandolo notevole. Fu fatta una proposta di acquisto ai Forghieri che erano disponibili a privarsi del dipinto, ma per una serie di complicazioni burocratiche, mentre l'opera finì in consegna alla Soprintendenza a titolo di deposito temporaneo, la somma che spettava loro da parte del Ministero dell'Educazione Nazionale non fu mai riscossa. Il quadro entrò a far parte della collezione della signora Elena Tedeschi e fu acquistato definitivamente dallo Stato nel 1956 grazie all'interessamento di Roberto Salvini. Fu pubblicato per la prima volta da Zampetti (1948) che rilevò notevoli affinità con un'opera dello stesso soggetto del Maffei conservata nella chiesa di Santa Maria di Castello a Carpenedolo in provincia di Brescia, collocandolo nella produzione matura dell'artista veneto. Secondo Pallucchini (1981) appartenerebbe

ad un gruppo di quadri di analogo soggetto eseguiti tra il 1640 e il 1645, dove il pittore mischia sapientemente elementi tratti dal Veronese e da Jacopo Bassano.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Tedeschi Elena
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1802

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Parva pictura
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001388
BIBN - V., pp., nn.	PP. 71-72

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zampetti P.
BIBD - Anno di edizione	1948
BIBH - Sigla per citazione	00002906
BIBN - V., pp., nn.	pp. 129-135

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000163
BIBN - V., pp., nn.	p. 187

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Parva pictura. Piccola quadreria Estense
<b>MSTL - Luogo</b>	Vignola/MO
<b>MSTD - Data</b>	1994-1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	Semeghini A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Giordani N.