

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437547

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giuditta con la testa di Oloferne

SGTT - Titolo Giuditta con la testa di Oloferne

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo dei Musei

LDCU - Denominazione spazio viabilistico P.zza Sant'Agostino, 337

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, ufficio Ferriani-Piccinini

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8380

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1615

DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1630
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	bottega
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Saraceni Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1579 ca./ 1620
AUTH - Sigla per citazione	00002041
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	105
MISL - Larghezza	85
MISV - Varie	Misure con cornice: MNR
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Restauro SNC
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1967
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO
RSTN - Nome operatore	Pasquì R.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In un interno indefinito ma caratterizzato da un ampio tendaggio in alto, Giuditta è rappresentata al centro del quadro nell'atto di mettere nel sacco la testa di Oloferne, mentre il suo sguardo è diretto verso l'osservatore. Sulla sinistra la vecchia ancella aiuta grottescamente a tenere il sacco aperto tenendone un lembo con le labbra.
DESI - Codifica Iconclass	71U4274
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri.
	Il dipinto entrò in Galleria Estense dalla collezione del modenese Ferruccio Cambi dopo un complesso iter burocratico iniziato nel 1964

NSC - Notizie storico-critiche

alla morte del Cambi e terminato nel 1967; in questo lasso di tempo le opere della sua collezione furono portate a titolo di deposito temporaneo al Palazzo dei Musei, fra di esse vi era questo dipinto che la Ghidiglia Quintavalle assegnò a Carlo Saraceni (1967), confrontandolo con repliche autografe di Vienna, Firenze e Lione, trovandovi elementi caravaggeschi meditati innestati su un persistente colorismo veneto in versione chiaroscurale. Nel corso degli anni l'attribuzione è passata da autografa a opera di bottega. Il tema della Giuditta venne svolto dai primi caravaggeschi con declinazioni psicologiche, mentre per il Saraceni e la sua cerchia si presta in maniera eccellente a sperimentazioni luministiche. Lo svolgersi della scena in una tenda a malapena illuminata da una candela offriva l'occasione per suggestioni emotive descritte dai volti modellati in modo quasi astratto dalla luce.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Cambi Ferruccio
ACQD - Data acquisizione	1956
ACQL - Luogo acquisizione	MO/ Modena

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re
CDGI - Indirizzo	P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 4413

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Emilia
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00000266
BIBN - V., pp., nn.	p. 90

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000365
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Emilia terza
MSTL - Luogo	Modena

MSTD - Data	1967
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	Semeghini A.
FUR - Funzionario responsabile	Giordani N.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Non è stato possibile rilevare le misure con la cornice per impossibilità a movimentare il quadro.