

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00437548

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con animali

SGTT - Titolo Paesaggio con buoi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico C. so Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche luogo di deposito, rastrelliera D4 lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8417

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DTSI - Da | 1840 |
| DTSF - A | 1860 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Campebelli Ottavio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1792/ 1862 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002043 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tavola/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42.7 |
| MISL - Larghezza | 27.8 |
| MISV - Varie | Misure con cornice: altezza cm. 37,4; larghezza cm. 51,9 |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sulla sinistra è dipinta una coppia di alberi e a poca distanza da questa un terzo arbusto; tutti e tre appaiono nodosi e di età avanzata. Dopo di loro un pastore è intento a condurre un gruppo di buoi; domina la scena un ampio paesaggio di campagna. |
| DESI - Codifica Iconclass | 23R131 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Paesaggi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Con testamento olografo registrato a Bologna presso il notaio Alberto Forestieri, nel 1975 Enrichetta Giovanardi Pantanelli disponeva che alla sua scomparsa i dodici dipinti di sua proprietà passassero alla Galleria Estense, dove entrarono l'anno seguente. Fra essi vi era anche questa piccola tavola che si deve a Ottavio Campebelli ed è da collocarsi intorno alla metà dell'Ottocento, quando l'artista abbandona l'insegnamento accademico e sceglie la strada di un naturalismo più accentuato, ispirato dalle opere di Paolo Potter. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | Enrichetta Giovanardi Pantanelli |
| ACQD - Data acquisizione | 1975 |
| ACQL - Luogo acquisizione | MO/ Modena |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali - SBSAE Mo-Re |
| CDGI - Indirizzo | P.zza Sant'Agostino, 337 - 41100 Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO 7416 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Grandi R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002913 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Galleria Estense |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000365 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 44, fig. 154 |

MST - MOSTRE

| | |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------|
| MSTT - Titolo | Dall'Accademia al vero. La pittura a Bologna prima e dopo l'unità. |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 1983 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | Semeghini A. |
| FUR - Funzionario responsabile | Giordani N. |